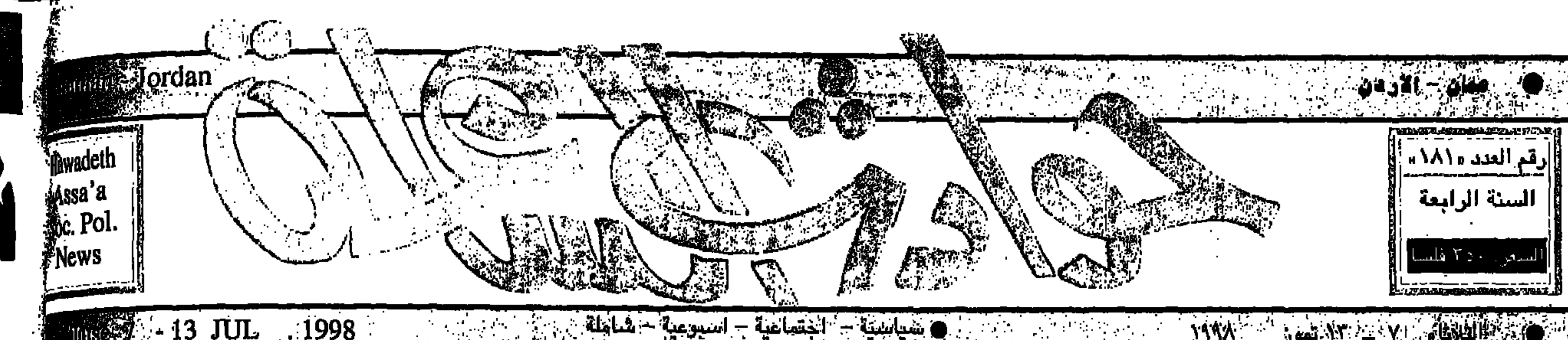


عمان - الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٨١»
السنة الرابعة
الثلاثاء ٧ - ١٣ تموز ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● 13 JUL 1998

«بدون بنج» وبدون اي نزيف

مسامير في الـــرؤوس

نزوته معها رفعته الى القمة

فضيحة «ميل بي»

سميرة سعيد لحوادث الساعة

الحب ضـــرورة

في العدد

انوشكا تكتب لحوادث الساعة عن الفيرة

الاسبوع الماضي | لانه تزوج على أمه

شاب يطلق «٣» رصاصات على جهاز والده التناسلي



عمان - الاردن
Amman - Jordan
حوادث الساعة
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٨٢»
السنة الرابعة
الثلاثاء ١٤ - ٢٠ تموز ١٩٩٨ ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● 14 - 20 JUL 1998

جاءت الى مكاتب حوادث الساعة تطلب حلاً

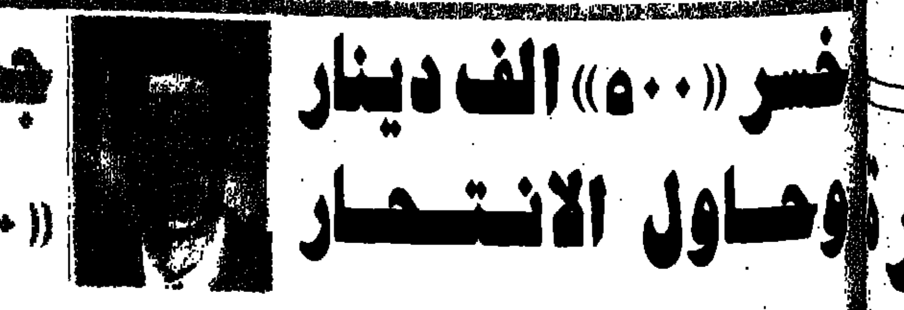
امـــرأة في قفص الانحلال



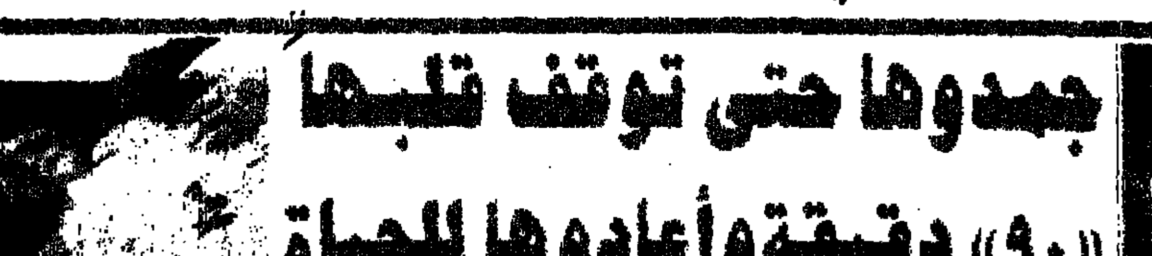
اجبرتها صديقتها على الاستسلام بعد أن ورطتها في علاقات مشبوهة

اغرب قضية طلاق في عمان

نسخت خطيبتها بضغط من «حلم» رأته «٣» ليال متتالية



خسر «٥٠٠» الف دينار وحاول الانتـحـار



جمدوها حتى توقف قلبها «٩٠» دقيقة وأعادوها للحياة

"ثوان" معدودة كشفت لغز «المصطبة»

افصح لاطباء المستشفى عن اسم قاتله ثم فارق الحياة

نقل احد الشباب (٢٥) عاما الى المستشفى على عجل لاسعافه بعد ان وجده بعض المتنزهين وهو في حالة نزيف في تعراش منطقة المصطبة وذلك بتاريخ ١٩٩٨/٧/٤

وكان لدى وصوله في حالة احتضار وقبل ان توافيه المنية صاح للاطباء باسم الشخص الذي قتله، ومن ثم فارق الحياة.

وعلى الفور توجه رجال الشرطة وتم القبض على المعتدي الذي انهار فوراً واعترف بجريمته واخفاء جثة الضحية في منطقة المصطبة.

وكانت المعلومات الاولية التي وردت الى جريدة حوادث الساعة تشير الى ان دوافع الجريمة لا زالت غير معروفة بدقة وان كانت نفس هذه المصادر اشارت الى ان الضحية والقاتل هما بالاساس اصدقاء وهما عاطلان عن العمل ومن ذوي السوابق وافتعال المشاكل والشجار مع الاخرين ودرجا على اثارة الرعب في اوساط السكان.. ونتيجة خلاف بينهما على بعض القضايا تطور الى حد أن قام الضحية خلال هذه الاشكالية بضرب القاتل.. ويبدو ان الجاني بيت الامر الى حين وقرر الثأر من صديقه.. وعادت العلاقة بينهما الى طبيعتها ظاهريا.

واتفق الصديقان على رحلة في منطقة المصطبة ليقضيا يوماً جميلاً وبعد وصولهما الى المنطقة وبدون مقدمات قام "س" بطعن "ز" بسكين كانت بحوزته في صدره اسقطه على الارض وهو ينزف بغزارة.. واعتقد س بان المجني عليه قد فارق الحياة فغادر المكان عائداً الى منزله.

وقد نفى الجاني بانه قد رأى الضحية في ذلك اليوم لدى سؤال عائلته عنه وبقي مصير الضحية مجهولاً الى ان جاءت الاخبار من المستشفى لعائلته بالحضور لاستلام جثة ولدهم وهناك عرفوا بان ولدهم قد نزف حتى الموت اثر طعنه بسكين في صدره والمفاجأة كانت ان القاتل هو صديقه الذي انكر معرفته لمكانه لدى سؤال عائلته له عنه.

احد سكان المنطقة الذي التقته حوادث الساعة اكد لها بان الجاني والمجني عليه صديقان قديمان.

ولكن الاقدار شاءت ان يبقى المجني عليه حياً الى ان عثر عليه بعض المتنزهين في المنطقة وتم نقله الى المستشفى وهناك اخبر الاطباء عن هوية القاتل قبل ان يفارق الحياة.

رسالة

الى وزير التنمية الاجتماعية

سيدي.. انا مواطنة اردنية اضعت عائلتي وذلك من خلال ارتباطي بزوجي الحالي وذلك عندما تخلى عني اهلي نتيجة هذا الارتباط.. وقد كنت ارى العالم يقف عند حدود علاقتي بهذا الزواج، وقبلت بهذا الوضع للحفاظ على علاقتي بزوجي..

سيدي.. بعد سنوات من زواجي اتضح لي بان هذا الانسان الذي ارتبط به لا يملك اي مقومات الانسانية ويحاول استغلال زواجي كنوع من التجارة القذرة.. وذلك بعرضي على اصدقائه مقابل مبالغ تافهة.. وامام رفضي لهذه العروض، اصبح يعاملني معاملة اشد قسوة.. وكنت في هذه الاثناء احاول استرداد ثقة اسرتي بي ولكن بلا طائل.

سيدي..

انني ابحث عن الامن والامان.. بعيداً عن علاقتي بزوجي ولكي احمي ابنائي من جور والدهم ولكي لا ينحدروا الى مستوى والدهم وعلاقاته المشبوهة ومعاملته التي قد تصل حد الضرب المبرح مما قد يؤدي الى الاضرار النفسية واضرار جسدية وعقلية تؤثر على تكوينهم وهم كما تعلمون لا زالوا عجينة غضة يتم تشكيلها بايدينا نحن..

سيدي..

مطلبي الوحيد هو ان استطيع تربية ابنائي بعيداً عن انحرافات والدهم واصدقائه.. فهل ستفتحون لي بوابة من عندكم لكي تدخل الضياء والنور الى قلوب ابنائي ويرون الشمس نظيفة من الغيوم.. وهل يحق لنا ان نحيا كما يحيا الاخرون..

لحظة من فضلك

فستان زفاف والجمارك



في موسم عودة المغتربين الاردنيين وقعت حادثة على احد منافذ الحدود البرية والحكاية تتلخص بان احد القادمين قد احضر فستان زفاف لاحدى بناته والتي سيعقد قرانها في عمان وكانت المفاجأة حين طلب احد موظفي الجمارك من المواطن جمركة الفستان، وهنا جن جنون المواطن و امام غضب هذا المواطن .. تراجع الموظف عن موقفه.. وهيك خلصت الحكاية..

المتزوجون.. والعقم

من المعروف ان تكاليف علاج العقم يصل الى ارقام فلكية وحيث ان الاوضاع المادية للمواطنين حدث ولا حرج فان هناك مطالبة من هؤلاء الى حوادث الساعة للطلب الى وزارة الصحة بان يتم شملهم بمظلة التأمين الصحي.. وذلك لارتفاع كلفة هذا النوع من العلاج..

الاول الابتدائي الاشهر المائمة



في هذا الوقت يتجه المواطنون لتسجيل ابنائهم في الصفوف الاساسية والمشكلة المتكررة في كل عام تتلخص بان القائمين على التسجيل من موظفي التربية والتعليم يرفضون تسجيل اي طفل يقل عمره عن ست سنوات ولو باشهر قليلة.. ويتساءل المواطن عن العبرة من هذا الاجراء..

المواطنون المحتجون يتمنون بان يعاد النظر بالقانون وعرضه على قنواته القانونية لتغييره..

مراقبة المنافذ

ان احتجت الى اجراء مكالمة هاتفية وانت تقف على احد مراكز الحدود فعليك ان تحمل مبلغاً كبيراً من اجل اجراء مكالمة هاتفية وان كانت داخلية وهذا ما حصل مع احد المواطنين الذي حاول اجراء مكالمة مع احد اقاربه وحين انهى مكالمته تفاجأ بصاحب التلفون يطلب منه مبلغ ستة عشر ديناراً ولكن المواطن رفض الدفع.. الا نصف دينار.. واكيد هيك كلفة المكالمة..

هواتف نقالة!

للمرة المئة يطلب رئيس مجلس النواب من السادة النواب اغلاق هواتفهم النقالة اثناء انعقاد جلسات مجلس النواب، وذلك نتيجة الرنين الدائم للهواتف اثناء انعقاد الجلسة.. ورغم النداءات المتكررة من رئاسة المجلس الا ان بعض النواب عاملين اذن من طين واذن من عجين.. وبيب بيب.

ممنوع لي حرام على غيري

استضافت احدى القنوات الاعلامية سيدة اردنية من الناشطات على صعيد العمل النسوي والاجتماعي وقد اسمعت المشاهدين درساً في كيفية الترشيد خلال حفلات الزواج وقد اوصلت المشاهد الى حد اصبح يرى ان تقديم الماء في الحفلة هو نوع من الهدر.. ولكن الغريب العجيب بان هذه السيدة كانت قد أقامت حفل زفاف لولدها وصلت تكاليفه الى مبالغ مرموقة . بس الصحيح ابنها يليق له.. (هلا خالي-!!)

حلقات زحل

حلقات زحل ليست عن قطعة واحدة بل هي عبارة عن الاف الحلقات ، وهي تقسم بشكل عام الى (٧) مناطق وكل حلقة تتكون من عدد هائل جداً من الصخور « بعضها صغير وبعضها كبير نسبياً» المغطاة بغاز الامونيا المتجمدة فهي عبارة عن اقمار صغيرة جداً تدور حول الكوكب.



الحب في الاسلام

كثرت اسماء الحب عند العرب لانه بقلوبهم اعلق والفهم له عندهم اشد وفيما يلي بعض مراتب الحب:

الحب الاناء الواسع الذي يوضع فيه الشيء فيمتلئ به ولا يتسع لغيره.

التعبد. وهو غاية الحب وغاية الذل وهي اشرف انواع المحبة ولا تصلح هذه المرتبة لاحد غير الله.

الود: خالص الحب والطفه وارقه.

الشجو: حب يتبعه هم وحزن

الاسعار — PRICES

الاردن (٣٥٠) فلس، لبنان (١٥٠٠) ل.ل، سوريا (٢٠) ل.س، العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ريالات، قطر (٤) ريالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (٤٠٠) بيسة، اليمن (٥٠) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، تونس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (١٠) دراهم.

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.

حزيرة — من هو؟

شخصيتنا لهذا العدد شخصية محلية تميزت بالاناقة الشديدة والذكاء ولمعان الشخصية ... شعره اشيب ومصفف دائما .. نادرا ما تجده يرتدي نفس القميص والربطة ... هو من مواليد غزة عام ١٩٤١ وقد حصل على الثانوية العامة عام ١٩٥٩ في رام الله ثم حصل على دبلوم تدريب المعلمين عام ١٩٦٢ وعمل لمدة خمس سنوات في احدى شركات النفط .

ثم عمل - بتخصص - ولمدة ٢٨ عاما في الملكية الاردنية متدربا في عدة مناصب حيث بدأ عام ١٦٦٩ مديرا لمبيعات المسافرين وانتهى عام ١٩٩٧ الى نائب المدير التنفيذي لدائرة التسويق والخدمات في الملكية ... وبعدها اصبح وزيرا للسياحة والاثار ومازال في وزارته وعلى رأس عمله .. وقد حصلت شخصيتنا على عدة أوسمة منها وسام الكوكب من الدرجة الثانية عام ١٩٨٨ ووسام الاستقلال من الدرجة الثالثة عام (١٩٨٢) بقي ان نقول ان صاحبنا يمتلك «عقل» سياحي أخر موديل وشكله سياحي ايضا .. وكنيته (أبو ليث) .. لا بد انك عرفته عزيزي القارئ .إذ نطمع ان يزيد الاهتمام بالسياحة الداخلية مع تخفيف الكلفة على المواطن .. وتحية للبلتاجي .

نشرة الاخبار المحلية المفتلة

يقرؤها : طفل رضيع

مجلث النواب يقر القانون المؤقت لنقابة الثحفيين

اقر مجلث النواب مشروع القانون المؤقت لثنة ٨٣ قانون نقابة الثحفيين بعد نقاش مثتفيض في جلثة عقدت برئاثة المهندث ثعد هايل الثرور رئيث المجلث وحضور الدكتور عبدالله الثثور رئيث الوزراء بالوكالة وهيئة الوزارة . واشتملت التعديلات الثماح بانتخاب النقيب . لمدة دورتين متتاليتين يغيب بعدها دورة واحدة ويعود للترشيح اذا رغب في ذلك . كما اشتملت التعديلات على ان يدفع المرشح لمنثب النقيب مائة دينار رثوم ترشيح لثندوق النقابة وان يدفع المرشح لعضوية مجلث النقابة ٢٠ دينارا رثوم ترشيح كما اثر المجلس على شطب الفقرة (ب) من الماده (٣٢) التي تجيز اخضاع اوراق الانتخاب للتحقيق في حال شمولها عن اي كلمات تمث بالاخلاق العامة او اي اشارة غير لائقة اخلاقيا او ما يمث كرامة الانثان او شرف المهنة حتى لا تكون هذه الفقرة مدخلا لمعرفة محتويات اوراق الانتخاب بشكل يعد تدخلا في الانتخابات ووافق المجلث على تعديل المادة (٣٦) من المشروع بحيث تتضمن ان ينتخب المجلث من اعضائه في اول اجتماع له بعد انتخابه نائبا للنقيب..

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: سمير النادي

سكرتير التحرير: عبد الحميد الهمشري

رئيس قسم الكمبيوتر: محمد عقل

المستشار القانوني: حابس الشبول / طه سلامة الرواشدة / ابراهيم الشطناوي

الاردن - عمان
جسر المدينة الرياضية
هاتف: 5601911
صندوق بريد: 960654
فاكس: 5698929

الاشتراك السنوي خمسون دينارا

التوزيع: مؤسسة الشريد للتوزيع
فاكس - 5698929
هاتف - 5601099

طبعت في مطابع العـ…

اعرب ما يلي

الحكومة الاسرائيلية المصغرة ترجىء قرارها بالانسحاب

الحكومة: مبتدأ مرفوع على التلمود وعلامة رفعه التعصب.
ال: للتعريف.. والقرش.. والدولار.. والشيكل ايضا.
اسرائيلية: صفة مقيتة مبنية على العنصرية.
المصغرة: من اخوات المحبة، وهي اسم فعل.
ترجىء: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه المماطلة.
[illegible]



حديث الكاميرا













هلوسات ابو السعيد

ابو السعيد يضع جمرا على رأس الارجيلة ويسحب انفاسا متقطعة في حين ام السعيد تعد فنجان شاي بالنعناع.. وتدخل الى مطبخها فيبدأ ابو السعيد بالسعال.. ويتشردق فتسرع اليه ام السعيد بعد ان يناديها:

* الحقيني يا مرة بكاسة مي.. ضعت بشربة مي بسرعة!
– سلامتك يا سبعي.. خذ المي واشرب.. صحتين!
* يا مرة ابصر مين جاب سيرتي!
– ولا احد جاب سيرتك ولا بطيخ هذا كله من السم اللي بتشربه.. هلكت حالك بالمعسل والتتن!
* صار لي خمسين سنة بدخن.. وما عمري تشردقت بسيجارة، يعني اليوم الوضع اختلف.. مين اللي بده يجيب سيرتي؟
– خليني اصبلك شاي احسن عشان تسلك زورك قبل ما تطلع روحك بلمحة عين!
* نال الله ولا نالك.. بدال ما تقولي هنية!
– يا رجل بمزح معاك.. خلينا نفرفش!
* ما في حد فاضي للفرفشة ولا لسخام البين.. وضع المنطقة على كف عفريت والاحوال الجوية السياسية غائمة كثير، وعلى المستوى المحلي الديمقراطية مهددة بالفناء والتدهور الصحي!
– اف.. اف.. وحد الله يا رجال، شو بتخبص.. حبة حبة علينا، عن ايش بتحكي؟
* اولا.. على المستوى الدولي في تركيا صدامات بين الشرطة والشعب وبريطانيا ارسلت تعزيزات لايرلندا الشمالية والبلقان هايج على بعضه اما على صعيد العرب في كل بلد فيه خازوق.
– طيب واحنا على المستوى المحلي شو وضعنا؟
* اولا عملية السلام مش جايبة همها واسرائيل كل يوم بتطلع قرار شكل لضم وتوسيع حدود المستوطنات في القدس.. وعلى مستوى الديمقراطية مشروع قانون المطبوعات اذا اقروه النواب لا سمح الله البلد بتوكل هوا!
– يا زلمة امبين عليك هلوست؟ شو حاطط في الارجيلة؟ اولا نواب الشعب ما بوقفوا ضد الشعب.. وبعدين شو دخلنا بالاحداث العالمية.. خلينا نفكر بحالنا واللي جيرالنا.. مش اولى نخطط لمستقبلنا.. ونفكر في اوضاع العرب؟
* العرب ما الهم اساسا اوضاع محددة لنفكر فيها.. والواحد صاير ما يعرف راسه من رجليه.
– بس الحال ما راح يظل زي هيك.. والعرب ما بسكتوا على الظيم ولا بد ما تيجي الصحوة العربية واتغير خارطة العالم!
* انو عالم فيهم؟ يا مرة اللي بدري بدري واللي ما بدري بقول كف عدس.
– وكلها لربك يا رجل.. والفرج الله قريب!
* ما قلنا شي.. بس ربنا يلطف.. اعقل وتوكل.. مش نام في العار راضا على مستوى مولر قمة مش طالع معانا.. ولا حتى رياضي!
– بدك نصيحتي؟
* آه..
– ارجع استذكر مباريات كاس العالم احسن الك والي.. وبشرنا من سواليفك اللي بتخوف.. انا مش قدك والحيطان الها اذنين وعينين.. بدي اعيد ذكريات المباراة النهائية على شاشة مخي.. وامخمخ ولا حدا حوش!
* قولعك!..

مقاييس المساحات في العهود الاسلامية

الاوورا «الجريب القديم» وهو وحدة المساحة في زمن الدولة البيزنطية.

ويساوي (١٠) الاف ذراع اصلي مربع اي مربع طول ضلعه (١٠٠) ذراع اصلي.

الفرسخ المربع = (٢٢٥٠٠) جريب = (٢٠٧٣٥٩٣٦) مترا مربعا.

القفيز: ويساوي عشر جريب = (١٣٦٫٦) متر مربع.

العشير: ويساوي عشر القفيز = (١٣٫٦٦) متر مربع.

القصبة الحاكمية: ٥ × ٥ اذرع معمارية مربعة = (٥٩٢٩) مترا مربعا

الجريب

الجريب هو وحدة قياس المساحة الرسمية التي كانت مستعملة في العهود الاسلامية لقياس الاراضي الزراعية وتحديد الاملاك والتي على اساسها كانت تقدر الوحدة الضرائبية والجريب = (١٠٠) قصبة هاشمية مربعة - (٣٦٠٠) ذراع هاشمية مربعة = (١٣٦٦٫٠٤١٦) متر مربع.

حديث الكاميرا

انكسرت كرتونة البيض

عالمسلخ

اهلين صحافة

ادعيلي بلكي طلعت بالمال نمرة!

اغنية العدد

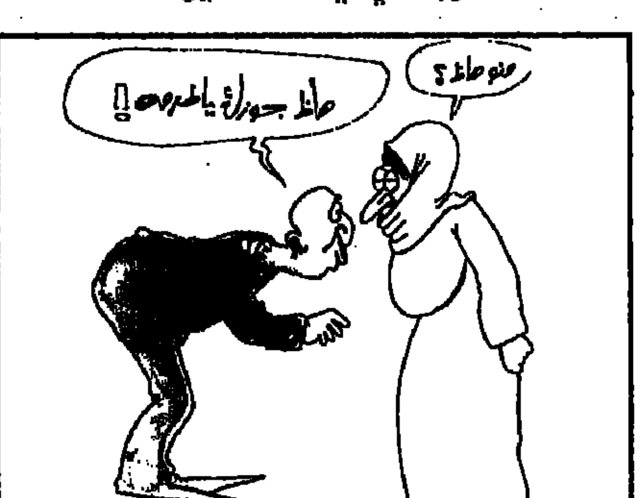
سالت العين عربنا.. وين؟
تبخروا وضاعوا بلمح العين!

* * *

عقدنا الهمة يا خية وقلنا العيشة سلمية
وطمعنا بوحدة عربية غرقنا في شبر مية
وضيعنا الجبل والنهرين

نثن يا هو صبرنا طال وشلحنا الحطة ولعقال
رقصنا فوق هالحبال وذبحنا الجمل.. والجمال
وصاروا العرب عربين

يا عربي اسمع شوية وصفي الذهن.. والنية
بدنا وحدة قومية ونعيش لحظة.. حرية
وبكفي عيشة السعادين



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

نتنياهو يسعى الى تأييد اميركي لتجزئة انسحاب الـ(١٢٪)

ارجأت اسرائيل «بعد ان شوت الزغاليل» من جديد «سياسة القبضة الحديد» وقرارها «بخرب ديارها» حول انسحاب «على العود والرباب» عسكري «لا عسلي ولا سكري» جزئي من الضفة الغربية «اللي طارت بشربة مية».

وقال بعض الوزراء انه وشيك «وبحاجة الى التوقيع على شيك» وقد اطلع رئيس الوزراء «صاحب العصبية العمياء» الاسرائيلي «اللي نهجه تنكيلي» وزراءه الرئيسيين «المخشبين» في الحكومة المصغرة «والمشفرة» وهم وزير الدفاع «ابو بسطار ماع» ووزير البنى التحتية «واللي صارت مهرية» ووزير التجارة والصناعة «والمعلق على شماعة» على الاتصالات «مع السعات» واشار خصوصا «ان الاسرائيليين لصوصا» والى اتصال «عبر الهاتف النقال» هاتفي مع وزيرة الخارجية.

وقالت مصادر «كلها جواسيس وعساكر» قريبة من نتنياهو ان الخلافات «حول كرة من المطاط» بين اسرائيل «اللي لهلت الخليل» وبين الولايات المتحدة «اللي عودتنا عالشحدة» حول الانسحاب «من بلاد الاعراب» تقلصت اثر اتصالات «وابتهالات» جرت في الايام الاخيرة «بين اهل العشيرة» ولكن هناك نقاط «متعلقة بالكندرة والرباط» حولها خلاف «فوق الفرشة وتحت اللحاف».

لماذا لا تسقط السحب على الارض؟

تتكون السحب نتيجة لصعود الهواء الى طبقات الجو العالية حيث يبرد هناك وتزداد الرطوبة النسبية فيه. فاذا ما استمر ذلك تتكثف جزئيات الماء من حالتها الغازية الى الحالة السائلة متخذة من دقائق الغبار «الهباء» مراكز لهذا التكثف والتجمع فتتكون قطيرات كثيرة هي في مجموعها ما نطلق عليه اسم السحابة.

وبما ان الماء اثقل او اكثف من الهواء فما الذي يمنع سقوط هذه الكتل المائية بفعل الجاذبية الارضية؟

السبب الكامن وراء ذلك هو تيارات الهواء الصاعدة التي تمنع السقوط وتبقي السحابة معلقة. ويقدر ان معدل سقوط قطيرات السحب هو حوالي ٢ ملم/ث لذلك فان وجود تيارات صاعدة معتدلة كافية لابقاء السحابة معلقة.. واذا انعدم وجود مثل هذه التيارات.. فان هبوط السحابة يؤدي في الغالب لتبخر الماء في قطيراتها فتتلاشى

سرعة حركة الارض

تبعد الارض عن الشمس ١٥٠ مليون كيلو متر تقريبا وتدور حولها مرة كل سنة. وهذا يعني انها تتحرك بسرعة (١٠٦٠٠٠) كم/الساعة او (١٧٧٠) كم/الدقيقة او (٣٠) كم/ث على وجه التقريب، وفي نفس الوقت تدور الارض حول محورها بسرعة تبلغ عند القطبين (١٦٠٠) كم/الساعة او (١٫١) كم/ث تقريبا

ورغم دوران الارض المزدوج فان الاشياء الموجودة على سطحها لا تفلت منها وذلك راجع الى جاذبيتها القوية، فتتحرك معها كل الاشياء بنفس السرعات المذكورة

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الله يسترنا من غضب الاتحادات النسائية

حوادث الساعة تجرأت وسألت «الذكور» من المواطنين:

شو رأيكو بتحرر المرأة؟

* عبدالناصر الحوراني

دأبت جميع الشرائع السماوية والوضعية على ترتيب وتنظيم العلاقات الانسانية ما بين الرجل والمرأة وذلك لكونهما نواة المجتمع.. وكان الغرض من هذا التنظيم العمل على ترتيب المجتمعات البشرية وتوزيع الادوار ما بين رجل وامرأة.. ولن نختلف بان هناك تطورا قد طرأ على النسيج الاجتماعي العام ادى الى قيام الدول بتطوير هذه العلاقات بما لا يتعارض مع الشرائع الخلقية وما تعارف عليه البشر.. وفيما يلي محاولة متواضعة لجس نبض الشارع الاردني حول المرأة وحقوقها ونظرة مجتمع الذكور لذلك مع تأكيدنا ان هذا الاستطلاع لعكس رؤية الناس لاوضاعهم المدنية..

بداية لقاءاتنا كانت مع غسان صافي (٢٨) عاما
الذي استهجن سؤالنا وقال يا اخ الاصل في التشريع هو العودة الى الكتاب والسنة وانا مع ما ينسجم مع التشريعات السماوية.. وما الذي سنطوره نحن البشر في هذه الشرائع.. هل جعل المرأة تذهب وتجيء كما يحلو لها هو تطور.. وهل ترك الحبل على الغارب هو الحل. انا في رأيي المتواضع ارى بان عمليات المكياج التي تمارس على سنن وقوانين الحياة تحت مسميات التحرر والديمقراطية واعطاء الحقوق ما هي الا محاولات للعمل على فتح معارك رجالية وستاتية لا تخدم احدا وانا ارى ان المكان الطبيعي للمرأة منزلها.

علاء الصيرفي (٢٥) عاما
يا اخي انا زلمة عزابي وارى بان القوانين الحالية قد اعطت للمرأة اكثر مما يجب فكيف يعني بدهم يطوروها علشان نقعد احنا في البيت وننتظر بناتنا ان يقمن بتقديم المصروف لنا.. ونحن نقوم بالاعتناء بالاولاد والنظافة اي شي غاد..

عبدالله حامد بدر (٢٩) عاما..
احنا الرجال عايزين نوخذ كل حاجة برضه النسوان الهن حقوقهن واليوم اصبحت الحياة صعبة فليش انعقدها اكثر.. خلي عجلة الحياة ماشية بلاش نخترع مصطلحات وتسميات لها اول ومالها اخر كل اللي بيجي كويس..

حازم محمود (٢٥) عاما..
رد على السؤال باستهجان وتابع: النسوان اخذن حقوقهن وحقوقنا بعدين يا استاذ

مهند النسور (٢٤) عاما..
نحن ابناء العروبة مستغلين من جميع الجوانب ونعاني من ضغوطات عديدة ونحن رجال فما بالك بالمرأة.. المفروض ان نتقيد بعاداتنا وتقاليدنا وكل ما يخل في هذه العادات والتقاليد العريقة والاصيلة نقف ضده بل ونحاربه بكل ما نملك. اي لا تصدق كل واحد يطالب بتحرر المرأة يطالب لاهداف واغراض شخصية وتأكد بانه بكون في بيته رجعي ومتزمت.

انا استحي



حابس محمود



عبدالله حامد

عدنان صافي

يعني العلاقة بين الرجل والمرأة يجب ان تكون من منطلق الورشة يعني في اي ورشة عمل هناك العامل وهناك المعلم، فالرجل هو المعلم وله مطلق الحرية في ادارة هذه الورشة.. واظن هيك وصلت رسالتي..

محمد قطيشات (٣٠) عاما..
اجاب قائلا: هناك طرفان في هذه القضية وان اعتبرت صراعا فهناك طرف سينتصر وطرف سينهزم وانا ارى بان تركيبتنا الاجتماعية مهما حاولنا الادعاء باننا مع تحرر المرأة لا بد من وجود واعز داخلي وذلك ناتج عن تربيتنا سيعمل على تغيير مسلكياتنا باتجاه ما تربينا عليه وانا ارى اننا اذا اعطينا المرأة حقوق اكثر مما حصلت عليه فاننا بالمحصلة نعمل على وجود مجتمع خال من القيم.

محمد خالد غنيمات طالب توجيهي..
صدقني انا دائما اقول.. دع الايام تفعل ما تشاء.. بعدين يا اخي اظن المسؤولين بحطوا مشاريع قوانين وكل واحد حر في فهمه وهذا مردود على المرأة وطبيعة تربيتها وفهمها للعلاقة مع الرجل.

حابس محمود (٢٢) عاما..
اذا عايز رأي الرجل بصراحة ويمتلك جرأة لابداء رأيه فانك ستجد اننا نحن الشباب مع تحرر المرأة فيما يتعلق بالنساء اللواتي لا يمتن له بصلة. واما اذا كان الموضوع يخص بيته فانك ستجده من اشد المتعصبين في عدم تحرر المرأة.. يا اخي ما بعرف

احنا هيك بس بيني وبينك انا مش مع تحرر المرأة..

سعيد عدوي (٣٠) عاما..
يا اخوان هذا عنوان كبير لقضية محلولة.. انا عايز اسأل احنا اصلا رجال متحررين؟ فاذا كنا متحررين عندها يحق لنا ان نطالب بتحرر المرأة.. واذا لاحظت معي فانا متزوج وزوجتي متحجبة وصدقني انا لم أجبرها على ارتداء الحجاب بس يعني انا مبسوط عليها هيك. وتابع: لو سألتني رأيي وزوجتي معي فانا مع تحرر المرأة بس من وراها انا ضد تحررها لانو هيك احسن للنسوان والنا.

علاء الصيرفي

خليل الجدع (٤٥) عاما..
يا عمي هذا حكي في حكي بس الواقع غير النظريات يا عمي اي انا لو حكيت لزوجتي انزعي ... على رأسك عليم الله لترمي علي الطلاق.. بعدين ... في ظل عدم وجود حرية للرجل كيف بدنا نقدر نعطيها حرية.. بعدين شو يعني حرية انو الوحدة من هالنسوان تتزوج (٤) مرات زينا والا تلبس بنطلون اي شي غاد انت وهيك تحرر.

مهند النسور

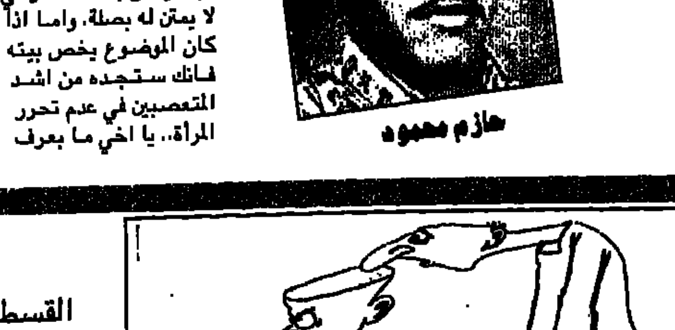
نظمي محسن (٤٠) عاما..
في الحقيقة يجب اعطاء النساء حقوقهن كاملة وذلك لكي نستطيع ان نطور من مجتمعنا وان نصنع مجتمعا وجيلا جديدين يتفهموا الحرية ويدافعوا عنها وليس مجتمعا مقموعا يعاني من الكبت والحرمان.

محمد خالد غنيمات

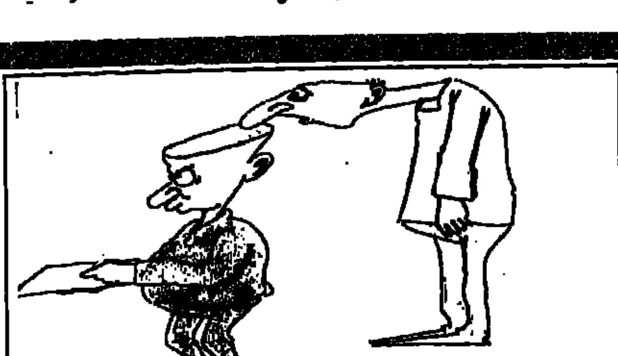
ابو محمد (٥٢) عاما..
ضحك من سؤالنا وقال: يا عمي روح شوف الله شغلة احسن من هيك في النسوان ربنا خلقهن لبيوتهن مش علشان يطلعن من باص لباص ومن شركة لشركة اي لو الامر بايدي ينطنطن على رجليهن علشان ينظفن في بيوتهن..

شادي قطيشات

حازم محمود







المكاييل الاسلامية

الصاع، المد، الفرق، القسط، المختوم، القفيز، المكوك، الاردب والوسق، الجريب، الكيلجة، الكر، الويبة.

وهنا سنتناول اولا عن الصاع: وهو الوحدة الاساسية للمكاييل ويساوي (٤) امداد ويساوي خمسة وثلث رطل ويساوي (٦٨٥ر٧) درهم قمح ويساوي (٨٦٧ر٩) درهم من الماء = (٧٥ر٢) لتر.

والمختوم: هو الصاع في اعلاه خاتم مطبوع كي لا يزاد فيه او ينقص منه.

اجزاء الصاع

القسط= الكيلجة = نصف صاع = ٣٧٥ر١ لتر.

المد = (٢) رطل = واحد ونصف مد = ٠٣٢ر١ لتر.

المد = رطل واحد وثلث الرطل البغدادي = ٦٨٨ر لتر.

اعترفا بفعلتهما الدنيئة

اعتقال طالبين جامعيين بتهمة هتك العرض

في يوم ١٩٩٨/٦/١٧ تم القبض على شابين عمر كل واحد منهما (٢١) عاما بتهمة هتك عرض الطفل (أ) (٨) سنوات وذلك في مدينة اربد.

المعلومات الاولية التي توفرت لحوادث الساعة حول تفاصيل الحادث اشارت الى ان الشابين طالبان يدرسان في الجامعة ويقيمان في سكن الطلاب وقاما باستدراج الطفل ابن الجيران وبدأت عملية هتك عرضه لمرات متعددة وجرى الامر في بدايته دون ان يلتفت للامر احد ولكن والدة الطفل لاحظت بعض الجراح في جسد الطفل ولدى سؤالها لولدها عن الموضوع قام بابلاغ والدته عن ذلك فاصيبت بالصدمة خاصة وانهم كانوا كأسرة يقومون بقضاء كثير من الاحتياجات لهذين الشابين التي يفتقدانها كونهما بعيدين عن اسرتهما وابلغت زوجها بالامر حيث قام والد الطفل بالتوجه الى المركز الامني وابلغهم بتفاصيل الحادث فتم القبض على الشابين حيث انكرا فعلتهما في البداية ولكن نتائج تقرير الطبيب الشرعي جاءت لتؤكد فعلتهما فانهار الشابان امام الوقائع واعترفا بفعلتهما الدنيئة بحق هذا الطفل البريء.

والتقت حوادث الساعة احد مصادر معلوماتها الذي اكد للحوادث بان الشابين كانا قد استغلا طفولة «أ» ودرجا على استغلاله جنسيا منتهزين فرصة علاقتهما الطيبة مع اسرة الطفل حيث كانت والدته تقوم على مساعدتهما في شؤونهما الحياتية من غسيل وكوي وطبخ.. وكان الطفل يذهب الى شقة الشابين دون اي معرفة لما يدبر له هذان الطالبان اللذان اغتالا براءته بدم بارد.. وها هما يقبعان في السجن تمهيدا لمحاكمتهما التي ستعطي قرارها العادل.

تركت عملها ويريد ان تتقبله العائلة

رفض نصائح والده وتزوج «حبيبته» فتاة البار

لا تنتهي المشاكل بين الاباء والابناء وذلك لاختلاف الاعراف والتقاليد واساليب التفكير بين الاجيال.. امامنا قضية الشاب «س» وعمره (٢٥) عاما حيث تعلق بابنة الجيران وتدعى «ر» وعمرها (٢٠) عاما وقد كشف الابن لوالده رغبته في ان يذهب لخطبة هذه الفتاة من ذويها الا ان والده عارض الامر بشدة عند سماع اسم الفتاة محتجا بان الفتاة تعمل نادلة في بار احد الفنادق الكبرى في عمان، ولكن «س» اصر على موقفه وقال لوالده ان الفتاة لا غبار على سمعتها وانها تعمل من اجل كسب عيشها وظروف الحياة صعبة جدا.. الا ان الوالد هدده بطرده من المنزل والبراءة منه امام الاهل والمعارف، وهنا هدد (س) والده بالقتل ساعة غضب اذا لجأ الى مثل هذا التصرف فما كان من والده الا ان لطمه على وجهه فتناول (س) يد الطورية وحاول ضرب والده بها لولا تدخل ابن عمه (هـ) الذي خلص عصا الطورية من يده.. واخرجه من المنزل.. فما كان من (س) الا ان توجه الى بيت الفتاة وطلب يدها من والدتها الارملة بعد ان وضح لها موقف اسرته.. وعرضت عليه السكن بناء على ذلك في منزلها.. الا انه رفض ذلك محتجا بعدم رغبته بالسكن في مكان قريب من اهله. وبعد اسبوع من المشكلة وبتاريخ ١٩٩٨/٦/٢١ تزوج

«س».. ما العمل؟

(س) من (ر) سرا واستأجر غرفة في احدى ضواحي عمان في حي متواضع.. وحاول بعدها زيارة اهله عدة مرات الا انهم قابلوه بالصدود.

وقد توجه لحوادث الساعة ليشرح قصته امام الرأي العام ويؤكد (س) انه يعمل عملا شريفا وانه منع زوجته من العمل وهي الان ربة بيت محترمة لا غبار عليها وان ظروفها هي التي دفعتها لتعمل عملا قد يسيء لسمعتها.

جميعهم معوقون ووالداهم متوفيان

(٧) فتيات وابن وحيد بلا اي دخل

في احدى المناطق الشعبية تعيش عائلة ابو اسماعيل والمكونة من سبع فتيات وابن والمشكلة التي احاطت هذه العائلة هي انها تعيش تحت خط الفقر وتعتمد على الصدقات ناهيك عن المصيبة الوراثية التي تعاني منها العائلة باستثناء والدهم ووالدتهم المتوفيان حيث يعاني الجميع من اعاقات سمعية وحركية..

وقد حاول ابو اسماعيل جاهدا ان يتسنى له ضم ابنائه لدور رعاية دون جدوى، الى ان توفاه الله هو الاخر، اثر سقوطه من الطابق الثاني تاركا خلفه ابناءه المعوقين الذين لا معيل لهم.

الحفريات

الحفريات هي بقايا حيوانات او نباتات قد تكون كائنا كاملا او قطعة من العظم او اسنانا او اوراقا حفظت في الصخور او الثلوج. ومن الحفريات ايضا اثار اقدام الحيوانات او اثار هياكل الاوراق انطبعت على وجه الصخر حين كان طريا.. وقد تكون الحفرية فجوة مماثلة لشكل الحيوان او النبات في ركام بركاني تصلب حوله ثم تحلل الجسم نفسه تاركا القالب الدال على هيئته.. ومن الحفريات ما نتج عن دخول المواد المعدنية الى فجوات جسم كائن وتحجرها بعد ذلك واتخاذها ما كان لتلك الفجوة من هيئة.. واذا كان هناك دليل مستقل على عمر حفرية ما، فانه يتخذ دليلا على عمر الصخور التي نجدها منها.. وعلى العكس من ذلك تقدر اعمار بعض الحفريات بالاستناد الى ادلة مستقلة يتم جمعها عن عمر الصخور الحافظة لها.

فائدة صدأ الحديد

صدأ الحديد هو في الغالب مركب من الحديد والاكسجين.. ونحن ننظر اليه كمظهر ضار، ولا شك في ذلك اذ بسبب تلفد كميات هائلة من الحديد المستخدم في الانشاءات كما ان الهياكل الحديدية تضعف وتتلف ان لم تواصل حمايتها من الصدأ بوسائل من الدهان. وفي تطبيق هذه الوسائل ما فيه من النفقات الباهظة..

غير ان اوكسيد الحديد هذا يستخدم في شكل مسحوق حفازا لعملية صناعية هامة هي صنع الامونيا بتفاعل بين النيتروجين والهيدروجين وبالاضافة الحفاز يجري التفاعل عند ضغط عال جدا ودرجة حرارة عالية.

والامونيا اساس صناعة الكميات الكبيرة من حامض النيتريك والمخصبات «الاسمدة» النيتروجينية

في الزرقاء

فتاة ذات سمعة «منحطة» تتسبب في تشويه وجه «معلمها» الذي يرتب لها المواعيد

في محافظة الزرقاء وبتاريخ ٩٨/٧/٣ تم نقل المدعو «س.ب» الى المستشفى اثر اصابته بضربتي سكين في وجهه اثر خلاف مع «ج.م» حيث حسم «ج» هذا الخلاف بان قام بضرب «س» بسكينه ضربتين في منطقة الوجه مما احدث له تشوها كبيرا.

وفي وقت لاحق تم القاء القبض على «ج» (٢٨) عاما.

وقد اشارت المعلومات الاولية الى ان «س» (٢٣) عاما عرف في المنطقة بانه من «الشبان» الذين يتشبهون بالبنات – كما يحلو للبعض ان يطلق عليه – ومعروف باسم انثوي وهو «سوزي» وله علاقات مع نساء مشبوهات واعتاد الكثيرون على رؤيته يتجول في انحاء المدينة وبصحبة صبايا مشبوهات ومعروف عنهن السمعة السيئة، فيما اشارت المعلومات الاولية بان (س) قد درج على تقديم الصبايا لمن يدفع اكثر.

وقد حصل خلاف بين المدعو (ج) و(س) على «السعر» الاضافة الى الخلاف حول فتاة معينة وحاول (س) التهرب من مواجهة (ج) الذي عرف عنه شراسة الطبع.

وفي يوم ٩٨/٧/٣ وبعد بحث طويل من قبل (ج) عن (س) التقى به مصادفة في أحياء المدينة فحاول الفرار من وجهه الا ان (ج) قبض عليه وبدأ بمعاتبته بصوت عال فحاول (س) الانكار ثم الفرار فعاجله «(ج) بضربتين من سكين كان يحمله في وجهه وفر من مكان الحادث، فيما قام المارة بنقل (س) الى المستشفى لاسعافه.

حوادث الساعة التقت احد جيران المدعو (س) الذي قال بان (س) يعتبر من الشبان المنحدرين اخلاقيا ودرج على التشبه في لبسه ومشيته بالفتيات كما كانت علاقاته في اغلبها مع الفتيات الامر الذي جعله يقوم بالعمل معهن.. ويبدو ان خلافا جرى بين المدعو (ج) المعروف عنه بانه من اصحاب السوابق وتتبع السلوكيات المنحرفة وكان من نتائج هذا الخلاف هو ضربه بالسكين، واعتقد بان ما جرى هو نتيجة طبيعية لهذه السلوكيات المنحرفة.

تعبيرية

حقيقة ام اختراع — اغرب قضية انفصال بين خطيبين

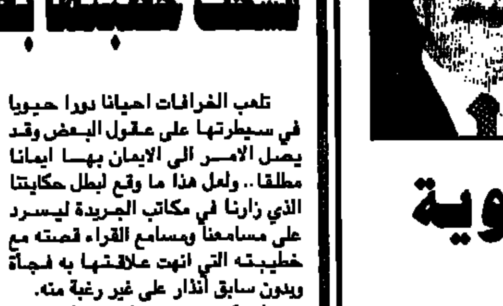
فسخت خطبتها بضغط من «حلم» رأته (٣) ليال متتالية!

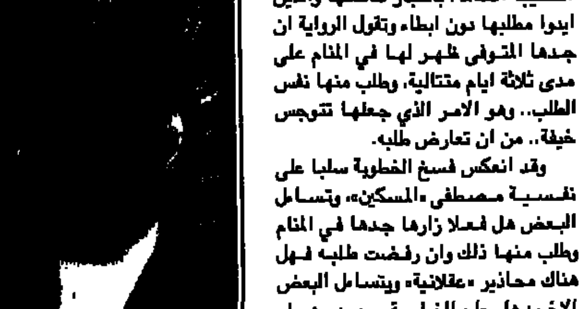
تلعب الخرافات احيانا دورا حيويا في سيطرتها على عقول البعض وقد يصل الامر الى الايمان بها ايمانا مطلقا.. ولعل هذا ما وقع لبطل حكايتنا الذي زارنا في مكاتب الجريدة ليسرد على مسامعنا ومسامع القراء قصته مع خطيبته التي انهت علاقتها به فجأة وبدون سابق انذار على غير رغبة منه.

فلم يكن يدور في خلد مصطفى وهذا هو اسمه ان خطيبته التي يحبها لدرجة الجنون ستطلب منه فسخ خطوبتها اثر حلم رأته في منامها ملخصه انها رأت جدها المتوفى حذرها في المنام من الزواج من هذا الخطيب، او أي احد سواه ولمدة سنتين.. من تاريخ رؤيتها الحلم وقد قامت فاطمة وهذا هو اسم الخطيبة الحالمة، باخبار عائلتها والذين ايدوا مطلبها دون ابطاء وتقول الرواية ان جدها المتوفى ظهر لها في المنام على مدى ثلاثة ايام متتالية، وطلب منها نفس الطلب.. وهو الامر الذي جعلها تتوجس خيفة.. من ان تعارض طلبه.

وقد انعكس فسخ الخطوبة سلبا على نفسية مصطفى «المسكين»، وتساءل البعض هل فعلا زارها جدها في المنام وطلب منها ذلك وان رفضت طلبه فهل هناك محاذير «عقلانية» ويتساءل البعض الاخر: هل حلم الخطيبة مجرد وهم ام انه من اختراعها..

كل الاسئلة مشروعة وان شاء الله يا مصطفى ما توكل غيرها.





مصطفى.. هذه قصتي انشرها على الملأ

والدهم مريض.. ويحتاجون لمعونة انسانية





الطفلات الثلاث

اسرة تعيش تحت خط الفقر في منطقة المشيرفة حيث تتكون من اب عمره (٣٢) عاما مصاب بمرض السحايا الذي منعه من القدرة على العمل وسبب عنده عجزا بنسبة (٧٥٪).

واما الاطفال «ربى، منار، روان» فاعمارهم على التوالي: (٨) سنوات و(٦) سنوات وسنتان وجميعهم من الاناث فيعيشون في حالة مزرية جداً فلا يكادون يحصلون على متطلبات الحياة الاساسية ومحرومون من كثير من الاساسيات التي يحتاجها اي طفل من غذاء وحليب واشياء اخرى.. يقول الاب: «كنت قبل سنوات قليلة معافى واعمل سائق باص ولكن المرض الذي اصابني منذ ثلاث سنوات حولني الى انسان عاجز ضعيف لا يكاد يفي غرض نفسه.. ويتعذب يوميا برؤية اطفاله يعانون من الموت البطيء والحرمان والالم، وقد ضاقت بي جميع السبل ولا استطيع العمل بالمرة ولا حتى ابسط الاعمال فانا لا يمكن ان اجهد نفسي طويلا ولا استطيع ان اركز في شيء لاكثر من ربع ساعة.. واتمنى على الجهات المختصة ان تجد حلا لمعضلتي وتساعدني في تربية اطفالي والانفاق عليهم حتى لا يكون مصيرهم مجهولا لي ولهم!

مضاعفات الصاع

المكوك = (٣) كيلجات = صاع ونصف الصاع = ١٢٥ر٤ لتر.
الفرق = (٦) اقساط = (٣) اصع = ٢٥ر٨ لتر.
الويبة = (٢٤) مد = (٦) اصع = ٥٠ر١٦ لتر.
القفيز الهاشمي = ويبة واحدة = (٦) اصع = ٥٠ر١٦ لتر.
القفيز الاصلي = (٨) مكاكيك = (١٢) اصع = (٣٣) لتر.
المدى = (١٥) مكوك = ٥ر٢٢ صاع

مضاعفات الصاع

الاردب المصري القديم = قفيز واحد ونصف القفيز الاصلي = (١٨) صاع
الاردب العربي = ضعف القفيز الاصلي.
الاردب الاسيوطي = (٣) اردب عربي = (٧٢) صاع.
الجريب الاصلي = (٤) اقفزة = (٤٨) صاع.
الوسق = (٥) قفيز اصلي = (٦٠) صاع.
الكر = (٦٠) قفيز اصلي = (٧٢٠) صاع.

مليونير مشبوه

وراء الاحداث الدامية في «فرنسا ٩٨»

تناقلت وسائل الاعلام والصحف انباء الاحداث الدامية والصدامات العنيفة التي افتعلها «الهوليغان» (المشاغبون من انصار المنتخب الانجليزي) المتواجدون في فرنسا حاليا، وتزعم بعض المصادر ان هناك عددا كبيرا من الضحايا الابرياء «وخاصة من العرب الشمال افريقيين من تونس والجزائر والمغرب». وكما تأكد القاء القبض على عدد كبير من مثيري الشغب الانجليز ويعتقد ان العشرات من الانجليز من الهوليغان يرقدون في السجون الفرنسية حاليا وما زالت التحقيقات جارية لادانة المعتدين وكبح جماح الموجة العنيفة من الشغب والعراك الدامي الذي افتعله الجمهور الانجليزي، وقد سبق لصحافة «بريطانيا» ان اشارت يوم ١٩٩٨/٦/٧ الى توقعها للاحداث التي تجري حاليا واكدت الصحف وجود مؤامرة كبرى لتخريب كأس العالم «فرنسا ٩٨» وان شخصية كبرى من رجال المال والعقارات واسمه «ايان ديفيس» المشبوه بارتباطه مع العصابات الاجرامية في «بريطانيا» يخطط لتنفيذ هذه المؤامرة الدامية والمشبوهة... فالى تفاصيل المؤامرة:-

«ديفيس» الهوليغان: «ارهابي كرة القدم يهدد حياة الاخرين»

«ديفيس» وعصابته وامواله المشبوهة

وقد جاء وعلى صفحات الصحف الانجليزية ان المليونير «ايان ديفيس» (٣٣) عاما رجل الاعمال والعقارات البريطاني المشهور والذي يعتبر واحدا من اشهر «الهوليغان» (مثيري الشغب في ملاعب كرة القدم والمشجعين الانجليز المهووسين) يعتقدون انه يخطط مؤامرة دموية لاحداث شغب درامية ستلقي بظلالها السوداء على نهائيات كأس العالم «فرنسا ٩٨» وتؤكد الصحافة البريطانية التي نجحت حتى الان في فضح مخططه الدامي انه سيصطحب رفاقه معه من «الهوليغان» وسيقودهم هناك عبر الحدود مع فرنسا حاملا معه حقائب النقود وان الشرطة الفرنسية والبريطانية لن تتمكن من فعل اي شيء له ولجماعته ولن تستطيع منعه من دخول فرنسا مسلحا باربعين مشاغبا صلبا والذين سيحولون الساحات والملاعب الى ساحات حرب دامية. وقد صرح واحد منهم وهو الملاكم «نيفيل بن»: (النقود ليست مشكلة على الاطلاق، ولا شيء سيوقفني. وسيتأذى اناس كثيرون ولن تستطيع الشرطة الفرنسية فعل اي شيء، بل سوف لن يعرفوا مدى الضربات التي ستوجه لهم)...

العقل المدبر

وافتضح امر المدير وهو المليونير «ديفيس» وهو مخطط شرير لما يجري هناك من اعمال عنف دموية، وهو «مع جماعته» مشهورون بارتداء الملابس الحديثة والثمينة بالاضافة الى «الابواط» والاحذية الجلدية الثقيلة، وهو معروف بانه لا يحب شيئا في الوجود اكثر من مرأى الدماء وهي تقطر على ملابسة الثمينة بعد معركة او مشاجرة في الملاعب والساحات «طبعا دماء خصومه وخصوم الفريق الذي يشجعه»...

وشى به احد اصدقائه الهوليغان ويعيش «ارهابي كرة القدم» في منزل بجانب النهر وهناك يخطط مع جماعته لاعماله الدموية لكن احدهم قد شعر بالفزع والرهبة مما سيحصل في فرنسا، وتأكد له ان «ديفيس» مهووس بالدماء فقام باطلاق «ناقوس الخطر» وفضح المخطط الذي يعده «ديفيس» امام الصحافة... ولم يعلن هذا الشخص عن اسمه للصحافة، لكن تصريحات الملاكم «نيفيل بن» المتبجح وهو واحد من «الهوليغان» الذي يعتد بهم وصديق دائم للمليونير «ديفيس» «لم يترك شيئا لم يصرح به اثناء تفاخره بالاحداث القادمة في فرنسا ٩٨».

وقد تأكد ان «ديفيس» ابلغ صديقه الواشي انه وجماعته حقيقة لا يكترثون لكرة القدم كرياضة انهم مغرمون حتى حدود الهوس بالعراك والمشاجرات...» ومن الجدير بالذكر ان «ديفيس» من انصار فريق «الارسنال» الانجليزي، وكان قد اكد لصديقه ان ثمن التذاكر في السوق السوداء لن يكون مشكلة امامهم، فاني واحد منهم مستعد لدفع «٥٠٠» خمسمائة جنيه استرليني مقابل الحصول على التذكرة، أما ما يتوجب على الفرنسيين الاهتمام به فهو «قوة العضلات» والقدرات في معارك الشوارع.

اسرار ثروة «ديفيس» الغامضة

ويعتقد الكثيرون ان «ديفيس» شخص ناجح بنى ثروته «من لا شيء» وبالجد والكد فقط. لكن مؤشرات كثيرة وخطيرة تربطه بالعصابات الاجرامية، وبالمراهنات على الملاكمين وهو معروف بتبنيه ورعايته الدائمة لعدد منهم وخاصة «نيفيل بن» الذي يعتمد عليه «ديفيس» وعلى آخرين لانجاز المهمات القذرة، و«ديفيس» مرتبط بالعالم السفلي في «لندن» وغيرها من المدن، ومعروف انه نظم جنازة فخمة لزعيم العصابات «روني كراي» ووقف يتلقى العزاء بجانب زعماء العصابات مثل «ريجي» و«فرانك فريزر» المجنون

وقد اشترى «ديفيس» عقارات كثيرة في بريطانيا والولايات المتحدة .. ولم يتم الكشف حتى الان عن مصادر امواله المشبوهة وقد تبجح «ديفيس» امام صديقه الواشي «انه يمتلك عقارات ومنازل في كل انحاء العالم وخاصة في فرنسا واسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة».

«ديفيس» وعصابة الاربعين «هوليغان»

ويعتقد ان «ديفيس» وافراد عصابته «٤٠» الاربعين خططوا لاعمال العنف القادمة في فرنسا منذ بداية هذا العام وان لا شيء يمكن ان يقف في طريقهم لاحداث مشاجرات وصدامات دموية في «فرنسا ٩٨» وانهم خططوا لمؤامراتهم بشكل دقيق وهددوا انهم ستتصاعد عملياتهم بشكل تدريجي اذا فازت انجلترة في مبارياتها ضد تونس.

هذا قبل المباراة وانهم سيبدأون العنف بعدة صدامات خفيفة ستتحول تدريجيا الى مواجهات عنيفة مع الاخرين ومع الشرطة الفرنسية

«ديفيس» مع «ريجي» و«فرانك فريزر» المجنون «من زعماء العصابات البريطانية»

سيارات «ديفيس» الفخمة

«ديفيس» مع صديقه الملاكم «نيفيل بن» وذراعه اليمين...

احداث عنف وحرائق اطلقها «ديفيس» مع عصابته في «ستاد ويمبلي» لندن

رأي بالشعر

هنري مونييه كان موقفه من الشعر على النحو التالي:

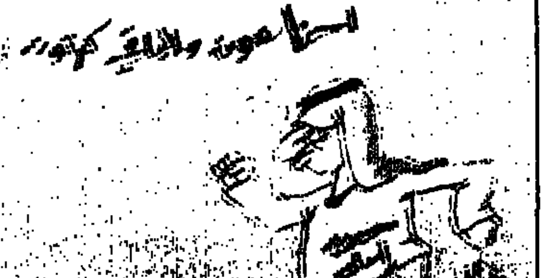
– لا تعتقدوا انني اجهل الشعراء، خذوا مثلا الونزدو لامارتينيز، الى وضع قصيدة المستنقع فقيل له:

– القصيدة عنوانها «البحيرة» والشاعر اسمه الفونس دولامارتين.

– اجل الفونس دو لامارتينيك، سأحفظ اسمه بعد اليوم، ليس على المرء الا ان يتذكر «مقهى لامارتينيك» او ليس هناك شاعر يدعى هكتور ترومو او غرومو؟

– لا، فكتور هوغو؟

– اجل فكتور روغو.



احياء لذكرى صديقه

التقى رجل وزوجته في القطار الحديدي، فقدم لهم هنري مونييه نصفة اليهما فقال الزوج

– لا بد لك ذكريات رهيبة

– اجل ولعل اسوأها ان احد اصدقائي حكم عليه بالموت لسرقته علبة تبغ من المراقب..

– ومن اجل علبة تبغ؟

– اجل من اجل علبة تبغ

– واسوأ ما في الامر كان.. معرفتي بانه بريء واعرف المذنب؟

– اولم تفضحه؟

– انا الفضحه، (انا انا للوشاية؟ آه يا سيدي انت لم تنظر الي لقد كنت انا سارق علبة التبغ وسحب من جيبه علبة التبغ مرددا

– لم يبق فيها ما يكفي اكثر من غليون او غليونين فحسب، مع انني ادخن باعتدال كثير احياء لذكرى صديقي المسكين

بالاضافة الى شبكة الانترنت

امرأة تضع مولودها امام العدسات التلفزيونية

احتلت امرأة اميركية في الاسابيع الماضية العناوين الرئيسية لمختلف وسائل الاعلام الرسمية والخاصة وتصدرت العملية المثيرة انباء محطات التلفاز والراديو في مختلف دول العالم، وذلك بان وضعت مولودها امام العدسات التلفزيونية وقام موقع خاص من مواقع شبكة الانترنت ببث الحدث المثير فورا وذلك في تمام الساعة (١٠،٤٠) العاشرة واربعين دقيقة من صباح يوم ١٩٩٨/٦/١٦.. ولتكشف وسائل الاعلام الاميركية والصحف والمجلات ان الاميركية «اليزابيث آن اوليفر» هي سجينة سابقة وملمنة مخدرات و"الادهى" انها لحظة ولادتها كانت مطلوبة للعدالة والشرطة الاميركية.

وقع الانترنت والحدث غير العادي

اكثر من مليون مشترك «ومشاهد» على موقع خاص من مواقع شبكة الانترنت امعنوا النظر وحبسوا انفاسهم لحظة "دخولهم" على ذلك الموقع من الشبكة وليشاهدوا لحظة الولادة العلنية على الشاشات امامهم، والمرأة التي تم التعريف على شخصيتها باسم «اليزابيث» فقط وضعت صبيا اطلق عليه اسم «سين» حدث ملفت بلا شك، لكن الامر المبهر والغريب ان تلك المرأة «وهي سجينة سابقة وسبق لها وتعاطت المخدرات» ما تزال طريدة للشرطة وفارة من وجه العدالة.

مجلة اميركية تكشف حقيقة المرأة

وقد قامت مجلة اميركية واسعة الانتشار بكشف التفاصيل الكاملة المتعلقة بسيرة هذه المرأة واسمها الكامل «اليزابيث آن اوليفر» (٤٠) عاما ولها سجل حافل من السوابق وقد اعتقلت عدة مرات وامضت حكما في سجن «تشارلستون» ونفذت عقوبتين بالسجن في ولاية «فلوريدا» وذلك بعد ادانتها بجنح وجرائم مالية ومن ضمنها الاحتيال واصدار صكوك بدون رصيد كما سبق لها وادينت بانتهاك قوانين اطلاق سراح مشروط وثبوت تعاطيها المخدرات ومحاولة افساد الاخرين بواسطتها..

وتؤكد المجلة ان «اليزابيث» هذه امرأة قاسية ومخادعة، وقد اعتقلت ذات مرة لارتكابها جرائم نفذتها وهي تنتحل «شخصية» وهوية ابنتها سارة.

«زوجها «جيلبيرتو» على شاكلتها

وتضيف المصادر الصحفية الاميركية ان «جيلبيرتو» زوج «اليزابيث» وهو في (٤٣) الثالثة والاربعين من العمر، والذي كان في حجرة الولادة خلال البث المباشر لشبكة الانترنت، وكان يرتدي «تي شيرت» كتب عليه «الاب الفخور» هو بدوره مجرم معروف بعمليات الاحتيال ويطلقون عليه في «نيويورك» اسم «فنان الخداع والنصب» وفوق هذا وذاك فانه محكوم وسجين سابق، تزعم زوجته السابقة انه متهم بتعدد الزوجات، وتزعم ذات المصادر ان الزوجين «اليزابيث» و«جيلبيرتو اوليفر» قد ارتكبا عدة جرائم سرقة في خمس ولايات في اميركا وبلغ بهما الامر حدود التطرف الى درجة انهما قاما بسرقة اموال اولادهما (...).

تصريحات مصادر الشرطة في «فلوريدا»

وقد صرح مصدر من شرطة مقاطعة «سمينول» في «فلوريدا» (ان الزوجين «اوليفر» مطلوبان للعدالة بعشرين تهمة يتعلق معظمها بتقديم شيكات بدون رصيد) واستغرب ذات المصدر انهما ما يزالا طليقين حتى الان..

شبكة الكوابل لم تدقق في شخصية المرأة وخلفيتها

وكانت التغطية المباشرة للولادة عبر «الانترنت» قد تمت من مستشفى «اورلاندو» وباشراف واعداد من شبكة تلفزيون الكوابل [شبكة اميركا الصحية America's Health Network].

وقد وجهت الصحافة الاميركية اسئلتها المحرجة للقائمين على هذه الشبكة فيما يتعلق بشخصية «اليزابيث» وخلفيتها الجرمية، واعترفت «باربرا رودريجيز» الناطقة بلسان الشبكة انه لم يتم فحص وتدقيق خلفية المرأة واكدت انها وعائلتها لم يتلقوا اي تعويض او اجر مقابل تصوير عملية ولادة الصبي «سين» (...).

وقبل ان يتمكن الزوجان «اوليفر» من قطف ثمار عمليتهما المثيرة على شاشة الانترنت وحيث انه لم تتح لهما فرصة استثمار شهرتهما الجديدة في افلام دعائية مقبوضة الثمن، فقد اختفيا مجددا هربا من الشرطة ومذكرات الجلب بحقهما، وتوجهت الصحافة الى اخر عنوان اكتشفته لهما، لكن لم يعثر لهما على اي اثر، وصرح احد جيرانهما السابقين بانهما حولا مكان سكنهما الى حظيرة خنازير وان الفوضى كانت تسود في اجواء منزلهما وقد حطما اثاث المنزل قبل مغادرتهما الى جهة مجهولة.

«اليزابيث» وسرقة ابنائها

بالاضافة الى «سين» الذي وضعته امام الكاميرات التلفزيونية فان «اليزابيث» ام لثلاثة اطفال هم «سارة» (١٠) اعوام و«جوي» (١١) عاما و«ليندسي» (١٤) عاما وهي كما يصفها التقرير ام بدون قلب، لانها حاولت سرقة «الاموال» التي يملكها الاولاد ضمن وصية الارث الذي تركته لهم جدتهم (وهي بالمناسبة والدة «اليزابيث») والتي لم تأتمن «اليزابيث» للوصاية على اموال احفادها لانها تعرف (كما صرح محامي الاولاد والمفوض بتركة الجدة) ان «اليزابيث» مدمنة مخدرات ولو تركت النقود تحت تصرفها لما بقي منها اي شيء حتى الان..

اما زوجها «جيلبيرتو» فمن الثابت انه عمل في قيادة الشاحنات وطرد من عمله بسبب سرقته لجهاز تلفزيون وفيديو من الشاحنة التي كان يقودها، وانه تزوج من «اليزابيث» في ولاية ميتشيغان في ١٩٨٧/٨/٢٨ قبل ان يتم طلاقه من زوجته الاولى «مورلين» التي كان قد تزوجها اثناء فترة اقامته في ولاية «نيويورك» واكدت زوجته الاولى انه زور توقيعها وسلب منها مبلغ (٥٢٠٠٠) اثنان وخمسين الف دولار بالاضافة الى ثمن سيارتين كانتا مسجلتين باسمها

واخيرا عثرت عليهما الصحافة

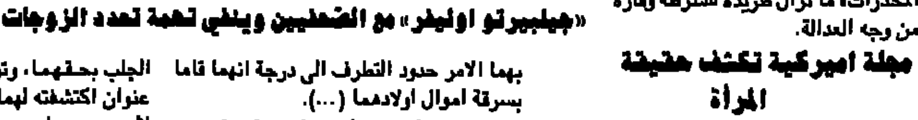
واخيرا (في الاسبوع الماضي) تمكن المحققون الصحفيون من العثور على الزوجين «اوليفر» في منزل متواضع في شمال غرب «اورلاندو» وأنكر الزوجان التهم التي وجهت اليهما. وعندما سألهما الصحفيون عن مذكرات الجلب بحقهما وانهما مطلوبان للشرطة؟ اجابت اليزابيث انها انباء جديدة بالنسبة لنا..

وانكر «جيلبيرتو» تهمة تعدد الزوجات..!!

واضافت «اليزابيث» في تصريحاتها قائلة: «انظروا اننا لم نتوقع اثارة العديد من الاسئلة التي تتعلق بالماضي، عندما وافقنا على مسألة العرض الحي للولادة على الانترنت..

وعاد الصحفيون في اليوم التالي الى نفس المكان والعنوان لكنهم لم يجدوا اي اثر للزوجين المخادعين، لقد رحلا دون رجعة، اذ ليس بمقدورهما البقاء في مكان واحد وهما طريدان

عائلة «اوليفر» على الانترنت بعد الوضع مباشرة.



«جيلبيرتو اوليفر» مع الصحفيين وينفي تهمة تعدد الزوجات

– اليزابيث اوليفر التي وضعت طفلها «سين» في بث حي ومباشر على شبكة «الانترنت» امام المنزل الذي ضبطتها فيه الصحافة في «اورلاندو»

«اليزابيث» نزيلة السجن السابقة



«جليبرتو» نزيل السجن السابق



المنزل الذي وجدا فيه اخر مرة

الفاصولياء البيضاء علاج للكوليسترول

دلت ابحاث اجريت تحت اشراف مجلس ابحاث التغذية في بريطانيا ان الفاصولياء البيضاء تعمل على تخفيض مستوى الكوليسترول في الدم، وبالتالي تساعد على الحد من تزايد الاصابة بامراض القلب.

وجاء في تلك الابحاث ان العيب الوحيد في تناول الفاصولياء البيضاء بكمية تصل الى (٥٠٠) غم يوميا هو زيادة الغازات في الامعاء، ولكن عقب اليوم الثالث تعتاد عليها المعدة والامعاء وتتكيف معها وتزول اثار الغازات.

البن «القهوة»

يقال بان الجمل هو اول مخلوق تذوق طعم البن واحبه، ولاحظ احد امراء الحبشة في ذلك الحين تزايد نشاط الجمال التي تأكل من هذا النبات، فتذوق طعمه واحب الرائحة المنبعثة من حرقه في النار.

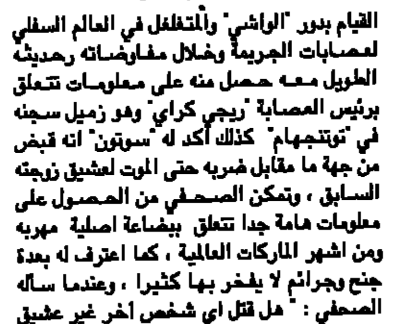
وقد دلت دراسات حديثة على ان القهوة منبه ممتاز لا ضرر منه اطلاقا اذا تناولها الانسان باعتدال وان مادة الكافيين لا تأثير لها اليوم بعد ان اكتسب جسم الانسان مناعة ضد هذه المادة.. وقد ثبت ان القهوة لا ترفع نسبة الكوليسترول وليس هناك دليل قوي على ان لها علاقة بالاصابة بامراض القلب او السرطان.

مجرم سابق يقع في فخ الصحافة

احتل موضوع الغلاف في صحيفة بريطانية صدرت يوم ١٩٩٨/٦/٢٨ فضيحة اكتشاف مجرم وقاتل سابق يعمل محققا في شبكة سنترال تي ڤي [Central T.V] البريطانية ، كما انيط به العمل كباحث في برنامج "روجر كوك" الاستعراضي المشهور.



بضاعة مصادرة تصرف بها "سوتون" بمعرفته وكسب اموال كثيرة



اسم "سوتون" ورد في مقدمة البرامج كواحد من ثلاثة قاموا بالابحاث الميدانية اللازمة...

روني سوتون مجرم وقاتل يعمل في شبكة "سنترال تي . في" البريطانية

"روني سوتون" (٤٦) عاما معروف كرجل مخادع وسمسار محتال قام في السابق بقتل عشيق زوجته بعصا الكريكيت وامضى خمس سنوات في السجن بصحبة رجل العصابات المعروف "ريجي كراي" ، وبعد خروجه من السجن تمكن من الحصول على عمل لدى الشبكة التلفزيونية المشهورة واستعان به مقدم البرامج الاستعراضية "روجر كوك" في برنامجه الاشهر "ذي كوك ريبورت" وهو البرنامج الذي فاز مع مقدمه بجائزة خاصة من مهرجان "بافتا" للاعمال التلفزيونية المميزة، وبالرغم من سوابقه الاجرامية فقد حظي "سوتون" مؤخرا بعقد جديد لمساعدة "روجرز كوك" في ابحاث ميدانية تتعلق بالمقتنيات الاثرية وموزعيها ومالكيها والمتجرين بها ومن المتوقع ان يعرض هذا البرنامج في ١٩٩٨/٧/١٥.

"سوتون" يتبجح

وقد تبجح "سوتون" المخادع بانه صديق مقرب وحميم لمقدم البرنامج "روجر كوك" وان الاخير معجب به لقيامه بالتحقيقات السرية اللازمة في عالم التجارة المشبوهة وتزييف العلامات التجارية ، وتأكد للصحافة ان رجال الرقابة على الجودة ومصلحة الجمارك قد وضعوا كميات من البضاعة "المضروبة" والمشبوهة تحت تصرف مقدم البرنامج المشهور لكي يستخدمها كادلة مادية في برنامجه الذي يهدف الى كشف الفساد والتلاعب ولم يكن يدري ان البضاعة ذاتها والتي قدمت له في "بريستون" كبضاعة مصادرة سيقوم مساعده "سوتون" بالمتاجرة بها وبيعها في صفقات مشبوهة ، وذلك تحت ذريعة المحاولة لكشف المتعاملين مع هذه السوق المشبوهة والرائجة في المملكة المتحدة ، وغني عن القول ان بضعة الاف من الجنيهات قد دخلت جيب "سوتون" دون رجعة ، ودون الكشف عنها للمنتجين والمدراء التنفيذيين في شبكة "سنترال تي . في" وفي هذه الاثناء قام "سوتون" بالنصب والاحتيال على اصدقاء "روجر كوك" بمبلغ (٢٥٠٠) استرليني مقابل صفقة فاسدة مماثلة...

الصحافة تخدع المخادع

وتمكن صحفي مؤخرا من هزيمة "سوتون" في لعبته ذاتها فقد عرض عليه القيام بدور "الواشي" والمتغلغل في العالم السفلي لعصابات الجريمة وخلال مفاوضاته وحديثه الطويل معه حصل منه على معلومات تتعلق برئيس العصابة "ريجي كراي" وهو زميل سجنه في "نوتنجهام" كذلك أكد له "سوتون" انه قبض من جهة ما مقابل ضربه حتى الموت لعشيق زوجته السابق ، وتمكن الصحفي من الحصول على معلومات هامة جدا تتعلق ببضاعة اصلية مهربة ومن اشهر الماركات العالمية ، كما اعترف له بعدة جنح وجرائم لا يفخر بها كثيرا ، وعندما سأله الصحفي : "هل قتل اي شخص اخر غير عشيق زوجته؟" اجاب "سوتون" : بانه يملك العديد من الهياكل العظمية في خزانة ذكرياته وحياته".

"وسوتون" هذا مطلق مرتين ولديه (١٢) ولدا تتراوح اعمارهم بين (٩) التاسعة و(٢٦) السادسة والعشرين ، ويعيش حاليا مع صديقته "بولين" في منزل ريفي في منطقة "بيرنارد كاسيل" في مقاطعة "دورهام" واكد "سوتون" للصحفي انه صديق شخصي لاحد المنتجين في شبكة "سنترال تي . في" وانه ساعده في الحصول على عقد عمل مع الشبكة واضاف "سوتون" ان صديقه المنتج قد امضى فترة في السجن وانه كان يتحرك ضمن اجواء مشبوهة في فترة ما من حياته ، لكنه رغم كل شيء لم يصرح باسم ذلك المنتج المشبوه وعن دخله اليومي من الشبكة افاد "سوتون" انه يتقاضى (١٠٠) مائة جنيه استرليني يوميا مقابل عمله الميداني ... واكتفى الصحفي بما سمع من "سوتون" شخصيا ونشر موضوع التحقيق والفضيحة على غلاف الصحيفة اللندنية يوم ١٩٩٨/٦/٢٨.







لقطة من برنامج "كول ريبورت"

كثيرة هي القضايا التي تزدحم بها مكاتب المحاكم الاردنية.. بعضها قضايا تم البت فيها.. والبعض الآخر في انتظار الحكم.. وكثيرة هي القصص التي يعيشها القضاة والمحامون من جهة، والمتهمون والاظناء والشهود واطراف القضية من جهة اخرى. تعالوا بنا نطالع جزءاً من هذه الحكايات وعلى ذمة اشخاصها لعلها تكون لنا عبرة.. مع تأكيدنا على ان القرار الاول والاخير هو للمحكمة التي لا بد ستقول كلمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجميع.

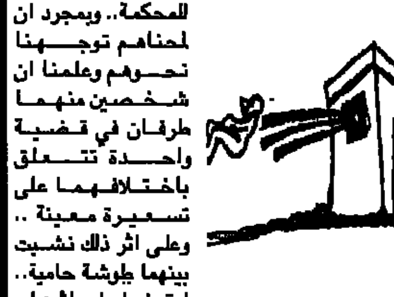
تنصل

جلست على احدى درجات المحكمة.. وكان التعب باديا عليها وقد تحدثنا اليها وقالت: انها قدمت لمتابعة الدعوى التي رفعتها على الشركة التي كانت تعمل بها بسبب تنصل صاحب العمل من دفع كامل مستحقاتها المالية.

محولات

اثناء تجوالنا شاهدنا احد الاشخاص يجلس على احد المقاعد في باحة المحكمة.. وقد علمنا منه انه قد مضى فترة على القضية التي هو احد اطرافها.. واضاف: القضية شارفت على الانتهاء وهي متعلقة بسرقة محولات واجهزة كهربائية من احد المستودعات المتخصصة ببيع تلك الاجهزة.

طوشة



مجموعة من الاشخاص دلفا البوابة الرئيسية للمحكمة.. وبمجرد ان لمحناهم توجهنا نحوهم وعلمنا ان شخصين منهما طرفان في قضية واحدة تتعلق باختلافهما على تسعيرة معينة .. وعلى اثر ذلك نشبت بينهما طوشة حامية.. اوقفا على اثرها.. وان من معهما قدموا لاصلاح ذات البين بينهما لحل الموضوع..

مواد غذائية

اربعة اشخاص يتمشون معاً.. اتضح لنا عندما تحدثنا اليهم انهم اشقاء.. وقد فهمنا منهم انهم قدموا لمتابعة قضية سرقة مواد غذائية اسندت لاحدهم..

قضية اخلاقية

شاحبة الوجه .. وهي في الاربعين من عمرها.. وكانت واجمة.. فقطعنا عليها وجومها.. بالتحدث معها فقالت: انها قدمت من اجل متابعة قضية اخلاقية كانت قد رفعتها على احد جيرانها حاول المساس بها واغتصابها عنوة.. حسبما تقول هي عن ذلك.

سلب

يجلس على احد المقاعد فجلسنا بجواره، واثناء الحديث علمنا منه انه قد تم استدعاؤه بشأن قضية سلب تعرض لها قبل مدة من قبل ثلاثة اشخاص ارادوا ان ينالوا منه بينما كان يستقل سيارته ليلاً وهو عائد الى منزله بمعية زوجته..

تكسير

بمجرد ان دخلنا الى ساحة المحكمة، شاهدنا رجلاً يجلس على احد المقاعد، وحين تحدثنا معه ابلغنا انه حضر مبكراً ليحاول كفالة شقيقه الموقوف على ذمة قضية تكسير وتخريب ممتلكات عامة.. ويقول: ان شقيقه بريء من التهمة المسندة اليه ولا علاقة له بذلك.. ولكن ما جعل التهمة تسند اليه كونه كان بغير وعيه في ذلك اليوم.

نام
بن

يبدو عليه انه مشغول الفكر والبال.. ولما تحدثنا معه صمت برهة ثم قال: انتظر المحامي من اجل الدعوى التي رفعتها على شركة تأمين نصبت علي..

تهريب

كان يقف الى جانب الجدار، ابلغنا انه احد اطراف القضية التي تتعلق في عملية تهريب.. راوقف على اثرها فترة من الوقت ثم اخلي سبيله بالكفالة وهو بانتظار الدخول الى المحكمة حول القضية..

قتل

ترافقه سيدة، علمنا منه انها زوجته، وقبل ان يصعد الدرج تحدثنا معه، فقال: انه قدم للاستفسار حول موضوع قضية مقتل ابنته قبل فترة من الزمن بظروف غامضة والقضية لا زالت قيد النظر.

تسديد ديون

يدخن سيجارته بعصبية وبنهم شديد، كان يهم بصعود الدرج باتجاه الطابق العلوي استوقفناه وسألناه عن سبب مجيئه فرحب بنا وقال: منه انه سددت له قيمة المديونية وانكر ذلك.. وحسب قوله انه لم يأخذ منه سنداً بقيمة المبلغ كونه صديقاً له واعطاه كل ثقته التي لم يكن اهلاً لها.

قيد

قدم للمحكمة من اجل متابعة واستئناف قيد اسند ضده وهو اتهامه بسرقة جاره.

سرقه

ثلاثة اشخاص موقوفون في المحكمة على ارضية اتهامهم من قبل رجل اعمال بسرقة سيارته والقضية قيد المتابعة والنقض.

ارث

بدا عليه الحيرة والقلق .. واصل الحكاية يتابع قضيته رفعها على شقيق له كونه اخذ حصته العائدة اليه من ميراث والده .

نصب واحتيال

ثلاث اشخاص موقوفون في المحكمة على خلفية قضية نصب واحتيال على صاحب محل تجاري بأن قاموا باعطائه مواد غذائيه وأخذوا مستحقات مالية طائلة

افت
صاب

في الاربعين من عمره.. كان صامتاً.. فقطعنا عليه صمته ودردشنا معه.. وعلمنا منه انه متهم بقضية اغتصاب فتاة حيث ان الفتاة رفعت عليه دعوى تتهمه فيها انه حاول التحرش بها واغتصابها في المكان الذي تعمل فيه ويتلس المحل..

مراسم زواج

بيده مجموعة اوراق ويهم الصعود الى المصعد، استوقفناه وسألناه عن سبب قدومه.. فابدى ترحيبه وقال: عقبال عند كل الشباب انه يوم فرح لدي فقد قدم لاتمام مراسم الزواج..

حكم

كان يبدو عليه السأم واليأس.. اتضح لنا هذا من خلال حديثه معنا. حيث قال: ان شقيقه ربما سيصدر الحكم عليه بقضية «قتل العمد» واضاف : هذه القضية مضى عليها ما يقارب العامين حيث اقدم شقيقه وحسب قوله على طعن احد الباعة فقتله على الفور..

شيكات

ظهر عليه البشر والفرح حيث كان حين تحدثنا اليه يبتسم.. وقال انه يتابع اجراءات خروج ابنه الموقوف على خلفية شيكات بدون رصيد وسيسدد قيمة الشيكات المترتبة عليه..

رؤوس حلال

عريض المنكبين وجاحظ العينين، وقف الى الجدار.. وحين دردشنا معه روى لنا انه: انهم متهم بقضية متعلقة حسب ادعاء الطرف الآخر سرقته لرؤوس حلال (مواشي)..

دعوى باطلة

تلبس لباساً اسود.. والحزن كان جلياً على وجهها.. وحكايتها، ان احد الاشخاص ادعى عليها باطلاً واتهمها بانها قدحت وذمت به وبعائلته فضلاً عن انها عملت على تشويه سمعته.. واضافت: وين بدو يروح من ربنا!

تهديد

ثلاثة اشخاص يترقبون على احر من الجمر دخولهم الى غرفة القاضي.. وكانوا ينتظرون مناداة اسمائهم . وعن قضيتهم علمنا منهم انه مطلوبون للادلاء بشهاداتهم في محاولة شروع بالقتل وقعت قبل عام لصاحب محل تجاري.. حيث وحسب قولهم فان احد الاشخاص حاول سلب صاحب البقالة تحت التهديد..

استطلاع مثل الريجيم عن مستوى التحكيم!

مؤيد : التحكيم ظالم ومنحاز وقراراته عرقية!

الصاحب: الحكام يشتغلوا على الروموت كونترول!

ابو حلتم: حكام المونديال بدهم ابادة جماعية

هشام زهران

واكبنا هذه الحمى حمى المونديال بحس الناقد واجرينا عدة استطلاعات حول المونديال.. وكان لا بد من استكمال الحلقة بأخذ آراء المشاهدين حول مستوى التحكيم الذي اثار جدلاً كبيراً.. لنتابع معاً آراء بعض المواطنين...

تحكيم منحاز

كان لقاؤنا الاول مع مؤيد محمد صبح وعمره ٢٧ عاماً حيث قال: "ان التحكيم في المونديال الفرنسي كان منحازاً وظالماً لعدة اسباب اهمها التفاوت في مقياس الطرد لنفس الحالة من حكم لاخر وتدخل العرقية في التحكيم وذلك يتضح في المؤامرة التي نسجت لاخراج المغرب والكاميرون فالحكام يتخذون قرارات وفقاً لسمعة الفريق وليس لمستواه الرياضي".

قرار جائر

من ناحيته قال موسى عبد الله الفياض وعمره ١٩ عاماً: "ان التحكيم في المونديال كان سيئاً للغاية ولم يمر على تاريخ الكرة قرارات مثل قرارات حكام المونديال".

ظلم

اما زياد احمد سالم وعمره ٢٨ عاماً فقال: "حكام المونديال مش عادلين واتحاد الفيفا اعطاهم صلاحيات جائرة يستطيعوا من خلالها التحكم في وصول اي منتخب للنهائي على ح
على حساب الكفاءة".

تحكيم عجيب

اما سمير علي محمد وعمره ٣٥ عاماً فقال: "ياله من تحكيم عجيب ذلك الذي يتعامل بمقياسين مع الفرق لنفس الظروف.. يبدو وان هناك خطة مسبقة لسقوط بعض الفرق وصعود الاخرى على اكتاف غيرها".

فرق شعبية

ويقول احمد سالم الفلايلة وعمره ٥٧ عاماً: "طول حياتي وانا اتابع المونديال ولم ار حكاماً أسوأ من حكام هذا المونديال الحالي، وحكام ليسوا بمستوى المونديال ولا بمستوى فرق شعبية".

مش ولا بد

ميلاد محمد العبداللات وعمره ١٨ عاماً قال: "انا ما بفهم كثير في قوانين الرياضة ولكن حسب ما سمعت انه مستوى الحكام مش ولا بد.. واوضاعهم غير مطمئنة وخربانة!"

جبن.. كبير

يوسف محمد السامرائي وعمره ٢٥ عاماً قال: "هناك جبن في اتخاذ القرارات.. خاصة في ضربات الجزاء والضربات الحرة كما حدث في مباراة الارجنتين وانجلترا، والارجنتين وهولندا!

قذارة سياسية

طارق اسماعيل جرادة وعمره ٢٥ عاماً قال: "يهيأ للمرء ان قذارة السياسة دخلت حتى في لعبة كرة القدم واتحاد الفيفا لا يختلف عن مجلس الامن الدولي!"

تسديد حسابات

محمود شريف الحقناوي وعمره ٤٠ عاماً قال: "ان اتحاد الفيفا افرز حكاماً يتناغمون مع عملية تسديد حسابات الاتحاد تجاه الافارقة الذين لم يصوتوا لرئيس الاتحاد.. وهكذا خرجت المغرب والكاميرون".

ما إله دخل

ايمن علي ابو لبة وعمره ٣٢ عاماً قال: "التحكيم ما إله دخل في صعود وهبوط الفرق.. واللي بلعب بفوز وكل واحد بخسر بحط الحق على الحكام.. شو هالعالم الاتكالي!!".

خيبة امل

نصر عيد الصرفندي وعمره ٢٣ عاماً قال: "يا ريتني ماتابعت ولا مباراة لانه الحكام خيبوا آمال الناس وسموا بدنهم على القاضي وعندهم تسرع في اتخاذ القرارات".

فرق مسخمة

عباس سليمان ابو هيكل وعمره ٢١ عاماً قال: "العمى في هيك تحكيم بطارد طول المباراة رايح جاي بس يترصد اخطاء الفرق المسخمة وما بيستجري يرفع كرت احمر في وجه لاعب مشهور وسعره غالي!".

فطاحل!

اما سعيد عبد الرحمن ابو كشك وعمره ٣٠ عاماً فقال: "حكام المونديال مزاجيين في القرارات وما عليهم رقابة.. ولم نسمع بطرد اي حكم من المونديال.. مش معقول كلهم حكام فطاحل!؟".

فيتو!

ادريس مصطفى عبد المولى وعمره ٢٤ عاماً قال: "المونديال محسوم اساساً للبرازيل.. ما دام عمو كلينتون قال كأس العالم برازيلي لازم يكون هيك والا الفيتو بشتغل!".

سواليف فاضية

فواز عبد الله سبع العيش وعمره ٤١ عاماً قال: "سواليفك فاضية وتتنياهو رايح يضم القدس وانت داير تسأل عن مستوى التحكيم.. روح يا زلمة شوفلك شتلة وازرعها احسن".

استنياس!

لطفي عمر الخمايسة وعمره ٢٨ عاماً قال: "التحكيم ما عليه حكي وهذي اشاعات يبثها المدربون لتبرير فشل فرقهم.. ولو الفريق لعب كويس وبثقة مش ممكن الحكم يستنيسه!".

خسارة البرازيل

نور الدين محمد عفاش وعمره ٤٤عاماً قال: "الحكام ظلمة وقد كان ذلك واضحاً في خروج المغرب واتمنى للبرازيل الخسارة وان تقع في بير ليس له قرار.. الاسطلاع كان قبل المباراة النهائية

تحكيم تعبان

هاني محمد ابو حمده ٢٧ عاماً قال: "التحكيم على مستوى العالم تعبان واحنا في الاردن أخسر ناس بطلعلنا نحكي عن التحكيم.. حكامنا ما شاء الله بدهم حدا يراقبهم!".

لكل جواد كبوة يوسف كمال زكارنة وعمره ٣١ عاماً قال: "لم اشعر ان الحكام ظلموا العرب.. التحكيم كان جيداً.. وخسارة اي فريق تحت مقولة لكل جواد كبوة".

مبيد حشري

منير عبد الشافي ابو حلتم وعمره ٣٦ عاماً قال: "ارتفع الضغط والسكري عندي بسبب عمايل الحكام.. ولو اتحكم فيهم لابيدهم ابادة جماعية وبالبف باف كمان!".

مراقب تفتيش

احمد سعيد عساف وعمره ٢٠ عاماً قال: "حكام مونديال فرنسا زي المراقبين الدوليين اللي بفتشوا في العراق ولازم جابوا (بتلر) وجماعته يحكموا المباريات احسن!

مراهنات

يعقوب زكريا عمارة وعمره ٢٩ عاماً قال: "الحكام بخافوا من المراهنين لانه مرة واحد طخ لاعب من فريق كولومبيا قبل فترة في المونديال السابق لانه راهن بمبلغ كبير على كولومبيا وراح اللاعب دخل هدف في فريقه.. وطخوه الكولومبيين!".

روموت كونترول

واخيراً التقينا محمد ربحي الصاحب وعمره ٢٢ عاماً قال: "يبدو وان حكام مونديال فرنسا بيشتغلوا على «الروموت» وقراراتهم خارج نطاق اراداتهم وموجهين عن بعد!".

مؤيد صبح

موسى فياض

ميلاد العبداللات

احمد الفلايلة

زياد سالم

سمير علي

فائدة

يقول الخطيب البغدادي: اجود اوقات الحفظ الاسحار ثم نصف النهار ثم الغداة.. وحفظ الليل انفع من حفظ النهار، ووقت الجوع انفع من وقت الشبع واجود اماكن الحفظ الغرف، وكل موضع بعيد عن الملهيات.

في ذكرى المغفلين

كتب رجل في البصرة الى ابيه، كتبت اليك يا ابت فنحن كما يسرك الله عونه وقوته، لم يحدث علينا بعدك الا كل خير الا ان حائطاً لنا وقع على امي واخي الصغير واختي الجارية والحمار والديك والشاة ولم يفلت غيري.

لانه تزوج على امه

شاب يطلق (٣) رصاصات على جهاز والده التناسلي

عثر يوم الخميس الماضي وفي احدى محطات الوقود على جثة تعود لشخص يدعى (ع.س) (٦٠) عاما وتبين من خلال تقرير الطبيب الشرعي ان الجثة مصابة بثلاثة عيارات نارية في منطقة قاتلة.

وكانت الاجهزة الامنية قد تلقت نبأ وجود الجثة وعلى الفور سارعت الى مكان الحادث وتبين انها تعود لشخص من سكان المنطقة وان محطة الوقود التي وجد مقتولا فيها تعود للمغدور.

التحقيقات الاولية

وبعد التحريات والتحقيق تبين للاجهزة الامنية ان اسباب الجريمة تعود لخلافات مالية واشكالات عائلية حيث ان المغدور (ع) (٦٠) عاما كان ابا لستة عشر فردا من زوجتين، وبعد انجاب زوجته الاخيرة أخذت المشاكل العائلية تتصاعد وتيرتها بذريعة انه منحاز لزوجة دون اخرى.

وعلى اثر ذلك تلقى المغدور تهديدات بالقتل من احد الطرفين ومن ابنائه تحديدا.

واضافت المصادر التي روت لنا التفاصيل انه وبسبب الخلافات العائلية العالقة توجه الابن الاكبر الى مكان عمل والده في محطة الوقود وذلك يوم الخميس الماضي وبعد حوار حاد دار بين الوالد وابنه تم اطلاق النار على الاب في اماكن خاصة وقاتلة من جسده حيث استقرت واخترقت (٣) رصاصات جهازه التناسلي، وبهدف الانتقام لوالدته بحسب ما رجح المصدر الذي اضاف ان التحقيق لم يكتمل بعد، وربما تتضح بعض التفاصيل لاحقا.

خسر (٥٠٠) الف دينار فحاول الانتحار

غدره صديقه المقرب.. وجرده من املاكه!

انا ضحية الثقة الزائدة بالاخرين!

قصة طريفة من نوعها تلك التي حدثت مع «ك.ع» وعمره (٣٠) عاماً تعكس مقولة «دنيا اخر وقت» حين خدعه اقرب المقربين له وهو على حد تعبيره صديق عمره ويدعى «ز» وعمره (٣٤) عاما حيث روى «ك» لحوادث الساعة تفاصيل مأساته مع هذا الصديق الذي تعرف اليه منذ سبعة اعوام ولازمه كظله.. يقول:

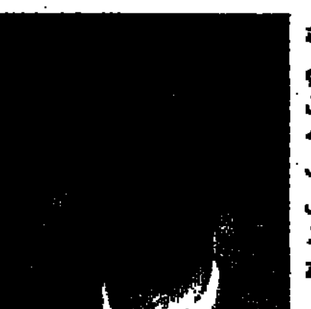
كنت امتلك محلا تجاريا بالجملة وباصين للتوزيع بالاضافة الى منزل من طابقين في منطقة جبل عمان.. ومن خلال عملي في التجارة تعرفت الى «ز» والذي يمتلك محلا تجاريا في ضواحي العاصمة وكان من الزبائن المتعمدين لدي وتعامله صادقا.. وقد نشأت بيني وبينه صداقة حميمة وسافرت معه الى الشام والعراق ومصر عدة سفرات منها ما هو بهدف التجارة ومنها ما هو بغرض التنزه. وعلى مدار سبع سنوات ابدى لي هذا الشخص الود والوفاء والاخلاق العالية فكنت اؤمنه على اسراري وصفقاتي التجارية.. الى ان جاء اليوم المشؤوم الذي عرضت عليه فيه مشاركتي في التجارة وتوسيع المحل ووافق على اساس شركة المضاربة وبدأنا معا مشوار العمل الذي دام سنتين الا ان المعروف لم يثمر مع هذا الانسان حين سافرت بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٨ الى اميركا بغرض زيارة والدي واخوتي المقيمين هناك وكان من المقرر ان ابقى هناك شهرين وخصوصا انني كنت ساعود «بالجرين كارد» وكتبت وكالة عامة لهذا الصديق المزيف في تحصيل مالي من ديون على التجار ومالي من ايجارات منازل واتصلت به مرتين من ولاية فلوريدا لاطمئن على الاوضاع..

وكان يرد علي بان كل شيء على ما يرام وقد طلبت منه في اتصال ثالث بتحويل مبلغ (٧) الاف دينار لحساب شقيقي في احد البنوك في اميركا الا انه تأخر مدة اسبوعين دون رد.. وعندما اتصلت به كان دائما جرس هاتفه معطلا فبعثت له عدة فاكسات دون جدوى او رد.. الى ان وقعت المفاجأة بتاريخ ٦/١٢ حين اتصلت بمنزله مساء ورد علي شخص اخبرني ان «ز» قد ترك المنزل منذ اسبوع وسافر الى اليونان.. وهنا لم يدر بخلدي ان صديق عمري قد خانني وباع املاكي مستغلا التوكيل العام وظننت ان السفر له علاقة بالعمل وعندما طالت غيبته ولم اتلق اي اتصال منه اتصلت بالمتجر الخاص بي ليرد علي شخص اخر لا اعرفه قال لي ان هذا المحل قد اشتراه منذ اسبوعين من صاحبه، وهنا جن جنوني وادركت الخديعة وحضرت الى عمان فورا في ٦/١٩ وتوجهت الى محلي فورا لافاجأ بان المحل مباع وان صديقي الزائف باع ايضا الباصين الخاصين بي ومنزلي المؤجر وكانت خسارتي بـ(٥٠٠) الف دينار وهرب هذا الخائن بعد ان قبض النقود الى جهة لم اعرفها وعلى الارجح اليونان.. ولم احتمل الصدمة فعدت الى زوجتي واطفالي في بيتي بمنطقة مرج الحمام.. فاستقبلوني وعلامات الدهشة على وجوههم لمنظري المريب فطلبت منهم ان يتركوني وحيدا.. وبالرغم من محاولات زوجتي لاستدراجي بالكلام الا انني لم اخبرها بما حصل واغلقت علي غرفة النوم راسودت الدنيا في وجهي وقمت بابتلاع كمية من حبوب الضغط التي اعالج بها بالاضافة الى حبوب لا اذكرها.. ولم اصح على نفسي الا في احدى المستشفيات الخاصة وزوجتي فوق رأسي هي وشقيقها وكانوا قد علموا بما حصل معي.. فمكثت بالمستشفى اسبوعا وخرجت بعد ان دفع شقيق زوجتي الحساب وها انا الان اعلنت افلاسي امام التجار بعد ان اصبحت على الحديدة بين ليلة وضحاها.. وبعد ان خسرت كل شيء، ولكني رفعت دعوى عن طريق احد المحامين على الصديق الزائف دون ان يكون عندي امل بنجاحها.. فالقانون لا يحمي المغفلين.

(ك).. نصب عليه صديقه

قال لمندوبنا ان ايامه معدودة

يعيش في غرفته يعاني المرض والجوع والعتمة


اكرم (٣٢) عاما

قد تطبق الظروف علينا بالهم والغم دون ان يكون لنا علاقة مباشرة باسبابها.. ومن ذلك قصة هذا الشاب المدعو «اكرم» (٣٢) عاما والذي يعيش وحيدا في غرفة ضيقة مسقوفة بالصفيح لا تتجاوز مساحتها المترين اذ استوحد فيها منذ وفاة والديه وهو في العاشرة من عمره وقد لازمه شبح الوحدة والجوع منذ ذلك التاريخ.. وقد عاش جزءا من ايامه في كنف عمه ولكنه فضل ان يستقل بنفسه فشرع في العمل الجاد والمتواصل لينال حقه من الحياة.. ولكن يبدو ان الايام جرت بما لا تشتهه السفن، اذ اخذ يعاني من مرض القلب وارتفاع الضغط والسكري.. ولا يجد احيانا كثيرة قوت يومه ويعتمد على صدقات اهل الخير ويقول ان ايامه معدودة.

باختصار هذه قصة اكرم الشاب الوحيد والمريض والجائع.

النقود الاسلامية

الدينار والدرهم كانا النقدين الاساسيين اللذين كان بواسطتهما يتم التبادل والتعامل والتقدير في انحاء الدولة الاسلامية.. وكذلك حددت الواجبات الشرعية على اساسها وكان الدينار مصنوعا من الذهب، والدرهم مصنوعا من الفضة وكانت نسبة ثمن الدرهم الى ثمن الدينار تساوي (١ : ١٠) اي ان الدينار او المثقال يساوي عشرة دراهم وذلك حتى اوائل العهد الاموي وفي النصف الثاني من العهد الاموي اصبح الدينار يساوي (١٢) درهما وفي العهد العباسي (١٥) درهما.

النقود

الذهبية

الوحدة هي المثقال او الدينار.

المثقال او الدينار من الذهب = (٧٢) حبة شعير وبساوي (٢٠) قيراطا او (٢٢) قيراطا او (٢٤) قيراطا= ٢٥ر٤ غم.

القيراط من الذهب = ٢١٢٥ر غم

الحبة من الذهب = ٠٥٩ر٠ غم

الفضية

الوحدة الاساسية هي الدرهم.

الدرهم الشرعي او العربي: (٦) دوانق = (١٤) قيراطا.

الدانق = (٢) قيراط = (٤٩٥ر) غم.

القيراط = (٢) طسوج = ٢٤٧٥ر غم

الطسوج = ٢ حبة.

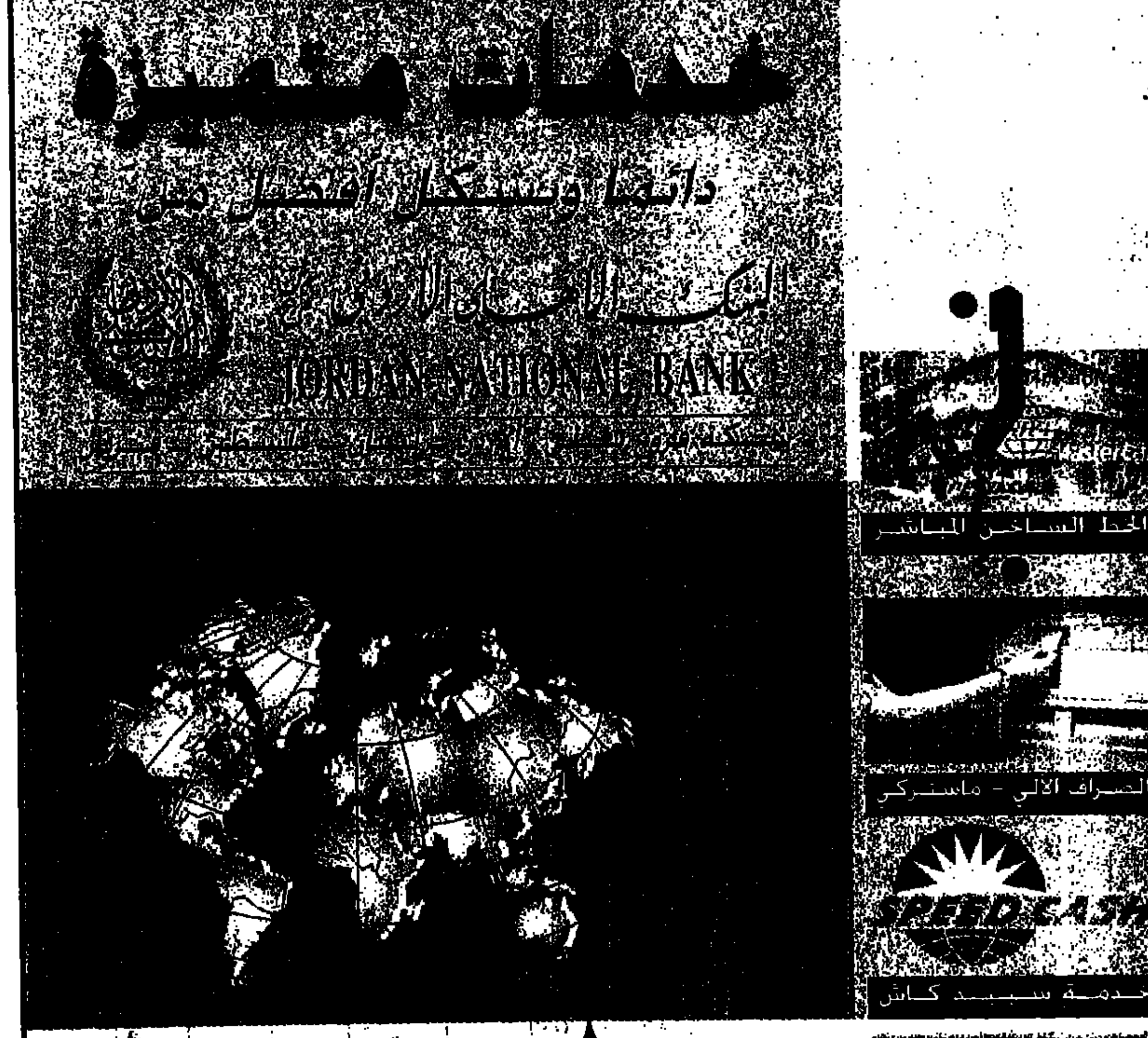
المحبة = ٢ فلس.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

اخي المواطن

ان وضع النقود داخل الرسائل ممنوع دولياً، لتحويل النقود استخدم الحوالات البريدية او الشيكات والتحاويل البنكية.

وزارة البريد والاتصالات





بطل في الخامسة من العمر فقط





"جون" مع والده الفخور بما فعله ابنه

الصبي "جون" بريستون وبيده العصا

الصبي الامريكي "جون بريستون" (٥) سنوات فقط لكنه اظهر جرأة الاسد في الدفاع عن جارته "دينيس ارشر" عندما تعرض لها ثلاثة مراهقين وهاجموها بالطوب، فاخذ الصبي "جون" عصا وجدها على الارض وضرب المراهقين بها ومنعهم من اصابة المرأة باي سوء، ولم يجد المراهقون مناصاً سوى الهرب من وجه الصبي الشجاع..

حصلت الحادثة الملفتة في سكاربورو" بانجلتره..

اغمي عليه خلف المقود

ابنة "٧" سنوات تقود السيارة الى المستشفى وتنقذ والدها من الموت

الطفلة الامريكية "لاتيا روبنسون" (٧) سنوات فقط، انقذت حياة والدها في اللحظة الاخيرة بخطورة جريئة، ومعجزة نادرا ما تحصل بالنسبة لطفلة في مثل عمرها لم يعلمها احد من قبل قيادة السيارات..

وفي اول انطباع لها عما حدث تقول "لاتيا" « ظننت ان والدي قد مات او يكاد يموت وان علي انقاذه ».

"لاتيا" الجريئة تعيد تمثيل مشهد قيادتها للسيارة ومعها والدها [illegible] بما فعلته..

« غيبوبة في شارع مزدحم»

مساء الجمعة الماضية كان "سين مكلام» يقود سيارته وسط شارع مزدحم باربعة مسارب للسيارات في حي "جورجيا افنيو" في واشنطن وكان "سين" قبل مدة قصيرة قد اخذ ابنته "لاتيا" من امام مدرستها، وتوجه بها الى وجهته الاصلية، حيث كان متجهاً الى عيادة الطبيب حسب موعد محدد سلفاً (ومن الجدير بالذكر ان الاب "سين" يعاني من مرض في الكلى بالكاد يمكنه من اداء واجباته الوظيفية في مبيعات السيارات).

وفجأة فقد التركيز الذهني والبصري وشعر بدوار هائل وظن ان السبب يعود الى كليته التي تنتابه احياناً نوبات الم حاد فيها، وآخر ما يتذكره "سين" قبل ان يغمى عليه وسط سيل من السيارات المزدحم هو ان سرعته تقريباً كانت "٣٥" خمسة) وثلاثين ميلاً في الساعة، وفجأة اسودت الدنيا تماما في وجهه وغاب عن الوعي...

وادركت "لاتيا" (التي كانت بجانبه(ان والدها قد اغمي عليه او مات، المهم انه فاقد للوعي وقد ارتخت قدمه ولم تعد تضغط على دواسة البنزين وسقط جسده على الجانب وخلال سقوطه تعثر جسده بناقل الحركة (الجير) وذلك بعد ان توقفت السيارة تماماً وما زال محركها يعمل وبحركة اخرى من جسده انتقل ناقل السرعة والحركة الى وضع القيادة الخلفية، وخلال لحظات بدأت السيارة بالرجوع الى الخلف بقوة وسط غابة من السيارات والشاحنات، في هذه اللحظات الصعبة القاتلة امسكت "لاتيا" بذراع والدها الغائب عن الوعي وهزته بقوة وقالت وهي تصرخ :ابي، ابي، هل انت بخير؟ هل تسمعني؟

«وقد جاء ذلك بناء على تصريحاتها فيما بعد-لكن والدها لم يتحرك ولم يتكلم ، وتذكرت في تلك اللحظات انه لا بد لها ان تقود السيارة وهي لا تعرف قيادة السيارات (لكنها كانت ترافق والدتها احياناً الى دروس تعلم القيادة ورسخ في عقلها الباطن بعض المعلومات الاساسية في قيادة السيارات)، وكان اول ما فعلته انها سحبت ناقل السرعة الى الامام فاصبحت السيارة في وضع "سلبي" والمحرك يدور ثم حاولت التملص والتخلص من جثة والدها التي سقطت عليها نسبياً ،وسحبت نفسها من تحت ثقل والدها فارتخى ظهر مقعد القيادة واصبح والدها في وضع افقي فوق مقعد القيادة فجلست فوق ساقي والدها واصبحت عجلة القيادة امامها تماماً واصبح بمقدور قدميها الصغيرتين ملامسة الدواسات ورأسها وعينيها يطلان فوق العجلة وبامكانها رؤية ما امامها، فوضعت ناقل الحركة والسرعة الى الامام وتحركت بهما السيارة وهي ممسكة بالمقود بقوة..

وفي هذه الاثناء كانت "لاتيا" المنهمكة والمرتبكة تسمع ابواق السيارات العالية وبعض السواقين يصرخون عليها ويلوحون بايديهم، وسارت بها السيارة بشكل طبيعي، وخرجت "لاتيا" من المسرب اليمين الى الاوسط وكأنها تعرف اين وجهتها، وبالفعل تمكنت من دخول المسرب الصحيح ولم تتوقف وتدوس على الكوابح حتى وصلت امام مدخل مستشفى "هوارد يونيفرسيتي" والذي كانت معتادة على القدوم اليه بصحبة والدها من اجل الكشف الطبي ثم تجرأت ودخلت بالسيارة الى مدخل الطوارئ واوقفت السيارة تماماًونزلت منها لتدق بكلتا يديها على باب مدخل الطوارئ الداخلي، وهرع اليها بعض الممرضين والموظفين وفتحوا الباب ليفاجأوا بها تقول لهم « والدي مريض ويكاد يموت وهو لا يتحرك ولا يتكلم» فتحرك الممرضون بسرعةباتجاه السيارة المتوقفة وحملوا والدها الى اقرب نقالة.. ولم تكتف بذلك بل اخبرتهم اسم طبيب والدها وعنوان المنزل للاتصال بوالدتها وما هي إلا لحظات حتى حضرت والدتها وجدتها لامها، وبعد مدة انضمت اليهم خالتها القادمة من "نيويورك"..

«وظل سين في المستشفى مدة خمسة ايام»

وظل "سين" تحت العناية والاشراف الطبي مدة خمسة ايام متتالية وخضع لفحوصات وتحاليل اثبتت ان سبب اغماءة وفقدانه الوعي هو "حالة جفاف حادة" بسبب نقص السوائل في الجسم ، الامر الذي ادى الى اصابته باغماءة وفقدان وعي مؤقت لكن ابنته الشجاعة انقذت حياته في اخر لحظة وقد صرح الدكتور "بوكو دانكواه" ان حالة "سين" الصحية مستقرة حالياً وبامكانه مغادرة المستشفى ويعود الفضل في انقاذه الى الصغيرة "لاتيا" التي بجرأتها قادت السيارة الى المستشفى...

و"لاتيا" ابنه السبع سنوات لا يزيد طولها عن «٤٠ . ٤» اربعة اقدام واربع بوصات ووزنها لا يزيد عن (٣٧) سبعة وثلاثين كيلو غراماً، والتي استطاعت انقاذ والدها الذي بلغت درجة حرارته (٤٢) اثنان واربعين درجة لحظة اسعافه في المستشفى، وصرح والدها "سين" ان "لاتيا" هبة من الله انقذت حياتي وهي ما تزال في الصف الثاني الابتدائي..

نباتات طبية

* **الهندباء البرية:** تستخدم في علاج فقدان الشهية والوهن وفقر الدم واليرقان والمغص الكلوي واحتقان الكبد والطحال وضعف الهضم والاستسقاء والنقرس والملاريا.
* **اليانسون:** يستخدم كطارد للغازات وهاضم ومدر للبول ومنفث ومثير للغدد ومنشط لوظيفتها.
* **النعناع:** منبه وطارد للغازات ومضاد للتشنج ومقو للاعصاب وخافض للحرارة.

ويزو قوم الاسعار نار
وانت قاعد بترقي كروشك

نباتات طبية

- **لسان العصفور:** مضاد للدغات الافاعي وهاضم وملين ومعرق ومدر للبول ويستعمل لعمل الصبغات.
- **لسان الثور:** يعالج السعال وينقي البول ويدره ويستعمل كمادات مضادة للالتهابات.
- **اللبلاب:** مضاد للامراض العصبية وطارد للسموم ومدر الحيض وقابض للاوعية.

استطلاع على الورق حول القلق والارق

■ الربضي: يقلقني التفكير بالمستقبل!

■ جرار: تؤرقني نشرة الاخبار المسائية

البيايضة: الناموس ما بنيمني الليل!!

* هشام زهران

لكل منا جانب خاص من حياته.. حوادث الساعة اختارت القلق وعدم القدرة على النوم وسألت عدة اشخاص حول المسبب الرئيسي في مخاصمة جفونهم للنوم.. وحدث ولا حرج..


احمد صبيح


بهجت الحلالة


حامد القرالة

العيشة

التقينا بداية مع احمد بلال صبيح وعمره (١٧) عاما حيث قال: «العيشة هي السبب الرئيسي للقلق.. وكل واحد بفكر في هالعيشة المرة ما بعرف ينام».

مشاكل شخصية

حامد عبدالوهاب القرالة وعمره (٢٦) عاما قال: «القلق عملية نفسية وانا يؤرقني مشاكل العمل والمشاكل الشخصية واليأس، ومرات الواحد يزعل من حالة».

المستقبل

هيثم سالم الربضي وعمره (٢١) عاما: «السبب الرئيسي للقلق عندي هو التفكير في المستقبل وحياتي المهنية.. وكيف ساتمكن من خدمة اهلي ومعارفي بعد تخرجي من الجامعة».

نشرة اخبار

فراس احمد جرار وعمره (٢٢) عاما قال: «تقلقني الامتحانات ومهام اليوم القادم.. وكذلك اشعر بالقلق عند سماع نشرة الاخبار المسائية حول الكوارث الانسانية في العالم».

وسائل تسلية

بهجت احمد الحلالة وعمره (٢٣) عاما قال: «سبب الارق عندي هو الملل وعدم وجود وسائل تسلية الشباب في قريتنا في لواء عي بالكرك».

البطالة

يقول محمد عزات الحلالة وعمره (٢٤) عاما: «ظروف البلد الاقتصادية والبطالة هي ما يؤرقني كل ليلة وخاصة الحاجة للوظيفة بعد ان تخرجت من الجامعة».

حب.. وعشق

رائد مفلح الدرادكة وعمره (٢٨) عاما قال: «ما يؤرقني هو الحب والعشق والوله.. فانا لا انام الليل وانا بفكر في من احب.. وبحرق دخان بالطن».

الناموس

كانت اجابة طريفة من سليمان سعود البيايضة وعمره (٣٠) عاما حيث قال: «الناموس ما بنيمني الليل.. وبظل اهرش في رجلي حتى يطلع الفجر.. وما في شي يشغلني غير هيك».

توجيهي!

سامر عبداللطيف قراعين وعمره (١٨) عاما قال: «انا متصربع من نتائج التوجيهي وما بنام الليل وانا افكر بالنجاح وما بعد النجاح».

الجيبة الفاضية

جمال احمد العقايلة وعمره (٤٢) عاما قال: «والله لحالة التعبانة والجيبة الفاضية ما بنيموني الليل لانه الواحد عليه التزامات قد جبل احد».

اقساط.. كو

جبر عبدالعزيز السيد وعمره (٤٥) عاما قال: «الاقساط المترتبة علي شهريا هي سبب سهري وتأريقي.. كل شهر مطلوب مني (١٠٠) دينار غير ايجار البيت».

جيران الهنا

عمر جلال المستكاوي وعمره (٣٠) عاما قال: «والله ما في شي يؤرقني مثل جيران الهنا اللي في الصيف ما بناموا قبل الساعة الواحدة وهم يرقصوا ويطلبوا على سطوح البيت».

الحرارة.. نار

ايوب صبري عبدالحفيظ وعمره (٢٤) عاما قال: «ارتفاع حرارة الطقس بسهر الحية في جحرها وانا والله في هالشوبات ما بنام ساعتين لا نهار ولا ليل».

الاطفال

سليمان فياض سلامة وعمره (٤٩) عاما قال: «عندي هالطفل عمره (٨) شهور شراني طول الليل يوع وما بعرف اغمض جفني وبظل قلقان للساعة (٤) الصبح».

بواسير

ناصر حلمي ابو سن وعمره (٣٣) عاما قال: «بيني وبينك انا معاي شوية بواسير ما بتخليني انام زي العالم.. وساق الله ما اعمل العملية واخلص».

ساتلايت

عيسى فيصل العيسى وعمره (٣٢) عاما قال: «الستالايت سبب رئيسي في القلق لانه كل ما بحاول انام برجع بضوي التلفزيون وبدور على محطات.. والا الساعة صارت اربعة صباحا».

تعليم الاولاد

ابراهيم خالد فرارجة وعمره (٥٢) عاما قال: «اكثر شي مقلقني في الليل هو التفكير في تعليم الاولاد في الجامعة خاصة انه عندي توم خلصوا توجيهي السنة وبدهم مصاريف».

الجيزة

ايمن صلاح الدين الطوباسي وعمره (٢٦) عاما قال: «الجيزة ما بتنيمني الليل وانا بفكر كيف راح اتممها وخاصة انه صارلي خاطب سنة وجيزتي بعد اكمن شهرا

حالة نفسية

زهير نعيم ابو حويلة وعمره (٢٠) عاما قال: «يا اخي صارلي شهرين وانا ما بعرف انام الليل.. ويصيبني صداع ونكد بعد الساعة (١٠) ليلا وما بعرف انام لوجه الصبح».

عادة وسخة

عمار اسعد قطيشات وعمره (٢٥) عاما قال: «بعيد عنك الشدة عادة وسخة ما بقدر ابطلها.. وكل يوم بلعب تركس واذا انغلبت ما بعرف انام ليلتها حتى يطلع الصبح واستد غلبي».

سيارات

موسى علي فضل وعمره (٣٧) عاما قال: «انا بيتي جاي على شارع وطول الليل السيارات رايحة جاية والموتور بوز في راسي وما بعرف انام بالمرة».

معاكسات

عصام عبدالنبي محمد وعمره (٣٩) عاما قال: «المعاكسات الهاتفية سبب رئيسي [...] الارق لانه لما يجيك تلفون الساعة واحدة [...] شو بده ينيمك بعد هيك؟».

صبية طرية

ويقول زهدي محمد ابو العسل وعمره (١٩) عاما: «فيه صبية طرية من زبائن المحل اللي بشتغل فيه ما بنام الليل وانا [...] فيها وساق الله ما احوش واروح اخطبها [...] طول».

كل شيء مقلق

واخيرا التقينا بماهر خليل فؤاد وعمره (٣٤) عاما قال: «كل شيء في هالدنيا [...] الراحة ابتداء من ازمة المواصلات مبارح وانتهاء بطلبات ست البيت.. ويا ريت الواحد بنام ليلة من غير قلق».

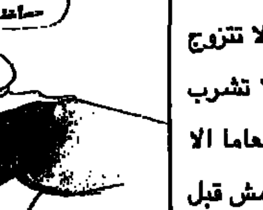
فراس جرار

محمد عزات

هيثم الربضي

نصيحة طبيب

وصف طبيب للحجاج هذه الوصفة ليأخذ بها ولا يعدوها: لا تتزوج الا شابة ولا تاكل لحما الا فتيا ولا تاكله حتى تتم طبخه ولا تشرب دواء الا عن علة، ولا تاكل من الفاكهة الا نضيجها، ولا تاكل طعاما الا اجدت مضغه. وان اكلت في النهار فنم وان اكلت في الليل فامش قبل ان تنام ولو مائة خطوة.



نصيحة

ان جالست الجهال فانصت لهم واذا جالست العلماء فانصت لهم، فان انصاتك للجهال زيادة في الحلم، وفي انصاتك للعلماء زيادة في العلم.

حواران لطيفان اجريناهما لهذا العدد مع مدير محطة غسيل سيارات ومعلم حلواني وشتان ما بين المهنتين فتابعوا معنا ما يقول كل منهما عن مهنته..

حوار "خذ - هات" مع مدير محطة غسيل السيارات

جميل: السيارات بتيجينا معفنة وبنخليها عروس

هشام زهران

مهنتنا لهذا الاسبوع مع مدير محطة غسيل السيارات.. وهي مهنة منتشرة بشكل متزايد بين المستثمرين ولها ميزات جيدة ومتطلبات خاصة، لنتابع معاً هذا الحوار مع جميل مدير احدى المحطات وعمره ٢٣ عاماً:

مرحباً يا استاذ

– اهلين... اوامر؟!

* بدنا نغسل هالاواعي ونوخذ دش بالمرة!

– نعم؟! انت بتفكر حالك داخل عند حمام الهنا؟ هذا محل غسيل سيارات.. يعني حمام (سبيشل فور كارز)!

* آه، اسف غلطنا في النمرة.. بس انت بتشتغل هون؟

– طبعاً..

* وبتحمم سيارات؟

– لا، انا مسؤول عن ادارة العمال ومشرف على العملية كلها!

* ممكن نلطش من وقتك ربع ساعة عشان نتحاور؟

– نتحاور في شو؟

* عن مهنتك؟

– وشو المناسبة؟

* حديث صحفي لـ "حوادث الساعة"!

– مرحبا بك.. احنا في الخدمة!

* اولاً نتعرف على طبيعة مهنتك؟

– مهنة غسيل السيارات واضحة وما بدها شرح.. بتيجي السيارة معفنة وبتحمما وبعد ساعة زمان بتطلع زي العروس من عنا..!

* طيب بالضبط شو مراحل غسل السيارات؟

– اولاً نضع الاغراض المهمة في السيارة في الامانات حتى ما تضيع وبعدها بنعطي السيارة دش مي ثم نضع صابون وماء بواسطة آلة خاصة لها ريش وأذرع وتبدأ عملية الكحت والتنظيف وآخر شيء نستخدم ادوات خاصة لتنظيف الزجاج وممكن نغسل السيارة من الداخل ايضاً.

* طيب انت بالتحديد شو طبيعة عملك؟

– انا بشرف على العمال وبحمسهم للعمل وبراقب نظافة شغلهم ومدى حرصهم على تنفيذ الشغل بدقة وفي النهاية محاسبة صاحب السيارة!

* هل انت مبسوط في مهنتك؟

– والله مستورة وفينا بنلقط ارزاقنا؟

* متجوز؟

– لا.. بس الله بيسرها معنا ونجوز!

* شو اكثر شيء مزعج في مهنتك؟

– الزبون كثير الغلبة اللي ما بعجبه العجب ويقولك سيارتي مش نظيفة!

* وشو شعورك تجاه السيارات الوسخة لما بتشوفها بالشارع؟

– بحسها بتقول لصاحبها "مشان الله اغسلني"!

* في النهاية ناوي اتغيير مهنتك؟

– لا.. لاني مرتاح فيها والوضع مليح والدوام مريح!

* الله يريح بالك باستمرار.. ويعطيك العافية!

– الله يعافيك.. ويرضيك..

جميل.. مدير محطة غسيل

وحوار صواني مع معلم حلواني

اغرب قالب عملته على شكل المسجد الاقصى

عبد الناصر الحوراني

«ولا كل من صف الصواني بقى حلواني» بهذه الكلمات استحل الحلواني عباراته وهو يدافع عن طبيعة مهنته حين غافلناه وهو في شغله بالاتفاق مع صاحب الحلويات الذي يعمل فيه وكان هذا الحوار:

مرحباً يا ابو الشباب..

– كيف دخلت من هون؟

دخلت من الشباك!

– كيف.. كيف؟؟

بقولك دخلت من الشباك..

– طيب شو بدك؟

عايز اتفرج عليك شو بتشتغل!

– يعني شايفني يوسف شعبان.. شو بشتغل يعني.. بصف صواني!

أنت بس هيك شغلك؟

– بتقدر تقول هيك.

طيب يعني انا لو بدي اشتغل معك شو بيلزمني؟

– يا عمي حل عنا خلينا نشوف شغلنا..

مالك يا زلمة مخشب؟

– شو مخشب وشو غيره.. شايفني في منجرة؟..

لا يعني شكلك زعلان ونكد..

– بدك تعترض كمان على شكلي؟

يا اخي اصلاً احنا ما بطلعلنا نعترض..

– طيب هات من الاخر علشان اعرف احكي معك، حضرتك شو عايز؟

والله انا عايز شقلة (ككس)

– يا بني آدم اسمه كيك.

هيك صار اسمه.. انا من الثالث الاعدادي ما اشتريته..

– يعني حضرتك حالة انسانية؟

واقمتي حضرتك! تطلع انساني في نظرتك وتتفهم وضعي..

– اسمع وراء الباب في بقايا من الزبائن خذهم وروح..

لا الهمتني غلط يا معلم. انا صحفي وجاي اردش معك..

– اتفضل هاي احسن قالب جاتو.

* نتعرف عليك؟

– محسوبك ابو نيفين.. عمري ٢٧ عاماً

لا قصدي اسمك قبل ما تخلف نيفين

– والله اسمي منصور المغربي..

استاذ منصور منذ متى وأنت تعمل في الحلويات؟

– شوف انا مهنتي الاصلية غير هالمهنة بس انا بطبيعي بحب الحلويات وعلشان هيك اتجهت الى هاي المهنة.. وصارلي سنتين معلم حلويات..

بفهم منك انه حضرتك بتشتغل عن هواية مش عن حاجة؟

– والله وضعي المادي كويس الحمد لله.. علشان هيك بابدع في مهنتي.

شو اغرب قالب جاتو صنعته؟

اغرب قالب عملته على شكل المسجد الاقصى

مين صاحب الفضل عليك في تعلم هاي المهنة؟

– صاحب الفضل عليّ اولاً واخيراً صديقي الحميم علاء.

اكيد في طرائف بتحصل معكم؟

– والله في طرائف كثيرة بس في هذا الوقت اتذكر موقف حصل معي وذلك عندما كنت أعد في خلطة جاتو فتزحلقت وتلغمط وجهي بالجاتو واصبحت ابيض وفرط جميع من معي بالضحك..

الصعوبات اللي بتواجهكم في هذي المهنة؟

– اصعب ما في مهنتنا هي مواجهة الفرن في هذا الجو الحار. ما عدا ذلك لا يوجد اي صعوبات.

شو في اسئلة كنت بتتوقع اسألك اياها وما سألتك؟

– بتقدر تقول جميع اسئلتك غير متوقعة.

شكراً.. ولا تزعلني.

– شكراً لك


منصور.. يعمل قالب الكيك

نباتات طبية

* الجوز: مضاد للاسهال وعلاج لمرض السكر والسل والديدان المعوية والامراض الجلدية والحصى والتهاب الرحم وسلس البول.
* حشيشة الزجاج: مدرة للصفراء تفيد في علاج الجروح وتدخل في عمل اللصقات التي تعالج بها الجروح السطحية.
* جراب الراعي: يدر البول ويعالج النقرس والامراض الجلدية والحصى.



نباتات طبية

* الترنجان: مضاد للتشنج ويساعد على الهضم ومقو.
* البندق: معرّق وخافض للحرارة ومسكن لالام الاسنان وقابض في حالات الاسهال ويخفف التهاب الامعاء الغليظة.
* اكليل الجبل: طارد للغازات ومضاد للتشنج والالام العصبية ومدر للصفراء ويساعد في نزول الطمث.



القاب
نفسي افش غلي المتغلغل بغل باصحاب الالقاب، عاشقة المالك الحزين واقول لها عندما اخترت هذا اللقب لا يهمني ان كان سيعجبك ام لا، وفي عاشقة العيون البريئة واقول لها انا املي بالله كبير ، وكمان في فيروز الشطآن، انا غريب، وايضاً في الحاقدة على ادم للابد واقول لها خلونا ونحن نبكي..

علي الحاقد على حواء للأبد

ابو مصعب
نفسي افش غلي وغليلي في ابو مصعب واقول لك اني عملت بنصيحتك وسمعت لخالد عبد الرحمن وندمت.. واكرر ان مطربي المفضل هاني شاكر واهديك اغنية نجوى كرم «ما بسمحلك»

عاشقة دموع الليل الحزين

صاحبة العيون الحزينة
نفسي افش غلي بالاخت صاحبة العيون الحزينة التي تقول من انا.. انني من الحزن والحزن مني.. انت من الايام وانا الايام من عمري..

عبد الكريم

اسيرة الشوق
بدي افش غلي في اسيرة الشوق واقول لها مش كل مآسي الحب متشابهة وكمان افش غلي بالصديقة عاشقة الالم والدموع (E) وايضاً بمدرسة الحب واقول له اشجب واستنكر التمييز العنصري عالعزومة.. واخيراً بالاغلى ريم البوادي واهديك اغنية «وش تبين»

رحال الغريب MMS

العشاق
نفسي افش غلي بعاشقة العيون البريئة وبعاشقة الهدوء والامل وبعاشق الحاقد على حواء وبعاشقة العيون العسلية وبعاشق ابن البادية وبعاشقة الحب والمحبة والعنود واهديهم جميعاً اغنية «كن صديقي».

عاشق البسمة اللطيفة S.F

ريم البوادي
نفسي افش غلي في زهرة الزاوية ريم البوادي واشكرها على العزومة وبدوري اعزمك على الاكلة المفضلة لديك واهديك اغنية خالد عبد الرحمن « الحزن الاكيد»

رشا عاشقة العيون العسلية

الى حواء
نفسي افش غلي في كل من يتخذوا الحب ستاراً لتحقيق مأربهم واهدافه متناسين انه شيء طاهر، ووردة.. تفوح باروع معاني الحياة.. فلا تجعلوه كالسيف في قلوب الاوفياء، واهديهم اغنية كاظم الساهر (اشكيك لمين)..

اللحن الحزين M

علي
نفسي افش غلي في علي لانه صار له يومين زعلان، ليش مش عارفة.. واهديه اغنية «بزعل منك وبصالحك»

ايمان

الصوت الجريح
نفسي افش غلي في الصوت الجريح لانه يتكبر واقول له على ايش؟!

المعذب بالذكريات A

ذات العيون الخضراء
نفسي افش غلي بـ «ذات العيون الخضراء» واقول لها لماذا دائماً كثيرة الكتابة عن الاطفال الذين هم اجمل ما في الكون.. وانصحك ان تبدلي لقبك الى عاشقة الطفولة والبراءة.. وكمان نفسي افش غلي بعاشقة الليلك الحزين واهديك اغنية «تغيب الشمس».

القرشي عاشق العيون البريئة A

اسير الشوق
نفسي افش غلي بـ فادي وعاشقة الهدوء والامل وعاشق البسمة وعاشقة الوحدة والدموع وعاشقة قمر الليل واسير الشوق وملك الزمان M واهدي اسير الشوق اغنية محمد عبده اسمحيلي بالغرام وباقي الاصدقاء اغنية «حدي نظره»

دمعة الفراق MSA

اخي
نفسي ومنى عيني افش غلي في اخي وايد اللي ما بدخل البيت إلا من سنة الى سنة.. واهديه اغنية كاظم « يا دنياه»

امير المحبين

مدرسة الحب
نفسي افش غلي بمدرسة الحب واقول له: يا ريت تقبلوا عزومتي وتلبوها أنت وسيف بن الكرك وصاحبة العيون الخضراء واهديكم جميعاً اغنية محمد عبده «يا شايل الظبي»

السندباد الحزين A.S

ابن اختي
نفسي افش غلي في ابن اختي اللي أبعد عنا وانا مشتاقة له واهديك اغنية محمد المازم «مشتاقلك».. وايضاً في باصات منطقتنا، اللي كل ما بدي اروح عليها بقعد في الموقف حوالي ساعة ونصف وانا بنتظر واهديهم اغنية احلام «تناظر الساعة»

عاشقة الليل والقمر MAD

الحنجرة الذهبية
نفسي ومنى عيني افش غلي بالحنجرة الذهبية كاظم الساهر وبدي اقول الغرور ورم خبيث في مسيرة اي فنان والى الامام يا ابا بسام..

عبد الله شبيه كاظم الساهر

عاشقة قمر الليل S
نفسي افش غلي بالصديقة عاشقة قمر الليل S واهديك اغنية كاظم الساهر "كلك على بعضك حلو".

ملك المشاعر Y

الطفلة الباكية
نفسي افش غلي بالطفلة الباكية لان لقبها جميل وايضاً في علي الحاقد على حواء.. لان اسمك جميل ولقبك اجمل..

الاسيرة ام عناد

ثامر
نفسي افش غلي بثامر وامين وبالاصدقاء عشاق خالد عبد الرحمن وخاصة سيف بن الازرق F وعاشق اميرة ودمعة الفراق وعلاء عاشق الثعلب والهارب وفراس وطارق وسحمي ويانس واهديهم اغنية خالد عبد الرحمن «يا رحمن يا رحيم»

عبد الرحمن

شجون البادية
نفسي افش غلي وغليلي بشجون البادية واقول من انت ومن تكونين؟...

عاشق الشجون

صاحبة العيون الحزينة
انا بدي افش غلي بصاحبة العيون الحزينة اللي مش عاجبها الفنان خالد عبد الرحمن.. واقول لك انا مسامحك براغب علامة وامثاله.

سيف بن الازرق F

الطفلة الباكية
نفسي افش غلي بالطفلة الباكية واقول لها الحياة سفينة عابرة من محيط مسافته قصيرة.. وكمان نفسي افش غلي بعاشقة الوحدة والدموع واقول لها يا ضايقة الصدر بالله وسع الخاطر ..وايضاً افش غلي في عاشقة الالم والدموع E

الباحث عن حبيبة

عاشقة توني
نفسي افش غلي في عاشقة توني ستوكديل لانها فشت غلها في خالد عبد الرحمن المطرب المعروف وكمان نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية وأؤكد لها ان المطرب خالد عبد الرحمن افضل مليون مرة من كثير من المطربين واهديك اغنية عبد الله رويشد «صابك غرور»

ابو روان H

ميس الريم
نفسي افش غلي بادب واحترام بميس الريم واقول لها عيد ميلاد سعيد واهديك أغنية عبد الحليم «حبك نار» ونفسي افش غلي بمالكة الامل وعاشق اميرة وعاشقة الوحدة والدموع واهديكم اغنية هاني شاكر وبدون زعل « حكاية كل عاشق».

ريم البوادي R.A.M

ريم البوادي ودمعة الفراق
نفسي ومنى عيني افش غلي في ريم البوادي واقول لك انني احترم مشاركاتك ذات النكهة الخاصة، وكمان نفسي افش غلي في دمعة الفراق وفيروز الشطآن وشقراء واهديكم جميعا اغنية الموسيقار الراحل فريد الاطرش "حبيب العمر".

مدرسة الحب

المذيعة
نفسي افش غلي وباحترام بالمذيعة المتألقة ناهد خماش على اهتمامها بمشاركاتي ، وايضا بالاخت رابعة التل على دعوتها الجميلة لي، وايضا في الرائعة ريم البوادي وفاطمة وبنات ... واهديكم اغنية مخاوي الليل "بنت تخاف الله".

زورق الخليج مريم

بابا وماما
نفسي افش غلي في بابا اللي معصب هاليومين علشان ما سافر واهديه اغنية كاظم الساهر " بالهداوة" وكمان في ماما لانها احلى ماما في الدنيا كلها، وايضا بالصديقة العزيزة عاشقة العيون البريئة وكذلك في ليل السهر S واقول له انا حرة افش غلي في اللي بدي اياه، وبعدين يا ماما لازم تعرف انه مدرسة الحب نوارة...اوكي..باي!

فيروز الشطآن

رحال الغريب
بدي افش غلي في رحال الغريب واقول له ان لقب الطفر القاتل ليس لشاب بل لفتاة عايفة حالها من القهر واهديك اغنية من كلمات فيروز الشطآن ، والحان مدرسة الحب وغنائي انا واسمها "طفر يا دنيا طفر" وقلبي مع جميع الطفرانين والطفرانات.

الطفر القاتل MOA

خالد
نفسي افش غلي بكل شخص يحترم الفن خاصة عاشقة توني ورشا، واقول لهما ان خالد عندما قرر الاعتزال من الفن، بعض الفنانين الكبار هالايام كانوا في الابتدائي بعدهم، واهديهم جميعاً اغنية «لفي ليل الهوى» طبعاً لخالد عبد الرحمن

عاشق خالد عبد الرحمن

ركن العصافير









دانيا شوكت - دعاء محمود - عمار المعايطة - عوض سامر - فاطمة واسماء سيد عبد

اعزاءنا : هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هو

رحلت
رحلت من فؤادي ومن حياتي وذاكرتي.. ومن الارض التي اعيش عليها ومن المدرسة التي ادرس بها ومن البلاد التي ازورها ومن العالم الذي اعيش..

عاشق اميرة

الى المغرورة
ايتها المغرورة كفاك غروراً .. من انت؟.. كفاك وهماً، استيقظي من حلمك البليد.. لا تمثلي دور الحنونة والودودة.. لانك تظهرين على حقيقتك.. ويقيني انك ستظلين انت كما انت المغرورة المهزومة..

نايف عبد المجيد

دعيني اموت
يا عمري الجميل مكتوباً على الرمال والاصداف.. يا شعري الطويل منثوراً على اوراق بيضاء.. دعيني اموت.. حملت الهوى في فؤادي الضعيف وتحملت فوق ما استطيع.. فلا تنثري دموعاً على هيكل خامل قطع هضاب الحياة وصار قريباً على الساحل؟

فتى الكراتيه

الى مخاوي الذيب
ليت الذي بمي وبمك مسافة.. كنت اتبعك يا بعد روحي وحياتي.. ولكن للي بيني وبينك بحور وحسافة..

السندباد الحزين A.S

اهداء
الى تلك التي دقت اجراس السعادة في دنيا صمتي الى من انارت عتمة رؤياي.. اليك يا فردوس وغدي الاتي.. وامسي الماضي.. اتمنى ان يدوم حلمي الى آخر لحظات الزمان.. ويغدو من بعد اليوم حقيقة.

الباحث عن حبيبة

هي

يوم .. الرحيل
شعرت بالحزن يطوقني.. والكآبة تنهش جسدي.. واستولى الاسى على قلاع سعادتي.. وابحرت سفينة بهجتي بعيداً وانا امد يدي مصافحا ومودعاً.. عندما حان الرحيل في مساء ذلك اليوم الذي سيبقى تاريخه منقوشاً في سجل ذكرياتي الحزينة التي امست كابوساً جثم على صدري واطفأ شموع الفرح لحظة اتقادها.. لقد خارت قواي وجف قلمي عندما حان الرحيل.

دمعة الفراق M.S.A

يا اردن
اقول لك يا اردن.. عيناك بيتي وسريري ووسادة رأسي.. ضميني يا احلى عاصمة لو صمتت قلبي يسمعها.

عاشقة ميادة الحناوي

الى الحبيبة
سطرت مشاعري للحبيبة، بكلمات انيقة وشمتها بعبارات رخيمة تحمل افكاراً جديدة، فبدت كأجمل قصيدة بمعان رقيقة.. ورغم الثناء وكيل المديح الذي قيل حول المعاني والفكرة، الا انهم قالوا: لِمَ لم تلتزمي بالتفصيل، لِمَ لم تأخذي من البحر وسعه، الا يكفي لك منهج شعراء الجزيرة.. ومن سبقهم من فحول الشعراء عبر العصور امثال طرفة والحطيئة، ولك في عمر بن ربيعة خير معلم فاقرأي دواوينه.

فأجبتهم مالي ومال الشعر بكل اغراضه وضروبه، انا انما اردت ان اصف الحبيبة.. اردت ان اصف مشاعري تجاهها بطريقة ترضي القبيلة، علها تقرأ شعري.. وتتكحل به بنات القبيلة

زورق الخليج مريم

تذكرة الحياة
انا زماني بين جدران البيت تذكر غيري وينساني لماذا ؟ ايا ترى لماذا حظي في هذه الدنيا تعيس أنا لم افعل شيئا يغضب احداً.. انا انسانة بسيطة تبحث عن الحب والامان ولكني وجدت الكره والخيانة.. الحياة ليست سوى مسرحية تدفع ثمن تذكرتها.. وانا فيها دفعت تذكرة عمري!

المتمرد H

الى من يعرف نفسه
اذا اردت ان تعرف شعوري تجاهك فاسأل قلبك.. فالحب بلا امل كالشجرة بلا جذوع وكالوردة بدون رائحة وكالطير بلا اجنحة.. فالحب بالقلب والعقل معاً.. ولكل شيء دليله..

عاشقة اللون الاحمر S

وجهة نظر

الغيرة
هي تلك النار المستعرة داخل الانسان وبلا دخان تكاد ان تحرقه.. وهي شعور ناتج من شدة حب الطرف الاول لطرف آخر وايضاً شعور بالخوف من فقدان من تحب.. ولكن الغيرة سلاح ذو حدين.. احدهما ايجابي ويساعد على تطور الانسان والاخر سلبي يقوم على هدم وتحطيم الانسان واشدها غيرة الحبيب على من يحب او غيرة الزوج على الزوجة وبالعكس او .. او .. الخ فلماذا دائماً لا تكون الغيرة شعوراً على تقوية العلاقات بدل هدمها و تحطيمها..

رشا عاشقة العيون العسلية

مفتاح الحل
نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

صديقتي
انا فتاة احببت شابا دون ان ابوح له بذلك ... اشاهده كلما يخرج من بيته وانتظره عندما يعود ... وقد مضى لي على هذا الحال مدة تزيد عن السنتين ، حاولت التحدث اليه مرارا ... ولكن كانت الشجاعة تخونني فيرتبط لساني واعود وانا خائفة من التحدث معه ... تحدثت مع احدى صديقاتي ... ولكن صدمتني حين عادت لتقول لي انه مرتبط مع فتاة اخرى ... وبعد فترة صعقت حين علمت انه تقدم لخطبة صديقتي التي تكلمت عنها بالموضوع .. فانا احب هذا الشاب ولا استطيع الابتعاد عنه فماذا عساي افعل.

حائرة

عزيزتي الحائرة:
الحب الذي تتحدثين عنه هو حب من طرف واحد ، ولا يمكن الاعتداد به لانه كسراب الصحراء، واما عن صديقتك التي لم تكن اهلا للثقة كما تقولين ربما كانت تشاركك نفس ما كنت تتمنين وخشيت ان تفقده لمصارحته بحبها له ... وكان النصيب فالزواج مثلما يقولون قسمة ونصيب ..فلا تعيشي في الاوهام وكوني واقعية خاصة وانك شابة ستجدين من تشاركيه الحياة باذن الله.

رغبة في الزواج
انا ابلغ من العمر (٤٠) عاما ومتزوج .. وزواجي كان حسب العادات التقاليد السائدة ... حيث اختاروا لي من تزوجت دون سابق معرفة بها ، وبعد الزواج حصلت مشاكل كثيرة ... ومع هذا تحملت ومضى على زواجنا ما يزيد عن العشر سنوات دون ان تلهمني وحتى الهمها والمشاكل مستمرة بيننا ... وهذا ما حداني للتخلص من المشكلة مرة اخرى بالزواج مرة اخرى ولكن بطريقة مغايرة لما تم في السابق ... حيث انني رأيت فتاة تعمل معي واعجبت بها والهمتها ما انا فيه ... وعرضت عليها الزواج فوافقت علماً بانني ابلغتها انني متزوج ولي اولاد ... ولا استطيع التخلي عن زوجتي الاولى كونها ... ام اولادي ، فوافقت ... لكن عندما ابلغت اهلي بالامر عارضوني معارضة شديدة وكذلك اهلها ... وانا بين نارين فماذا عساي افعل ؟ ارشدوني رجاء.

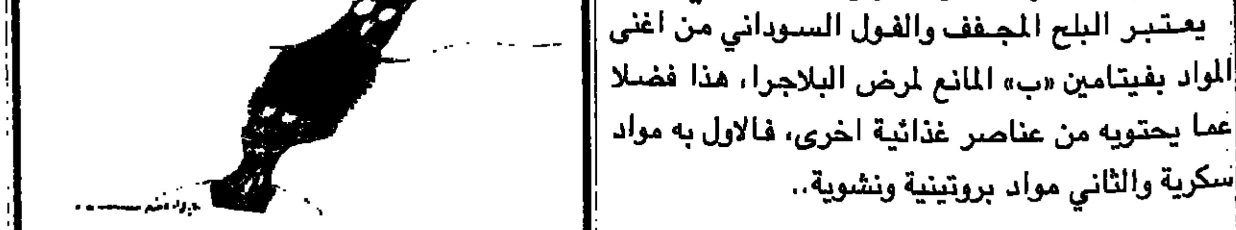
س-ع

عزيزي س-ع
انت حقا في مشكلة ، ولكن عليك ان ترى ما تراه مناسبا لاولادك وليس ما هو مناسب لك لوحدك ... زواج استمر طيلة عشر سنوات دون ان يفهم منكما الآخر ... هذا ليس مقنعا الا اذا كان كل منكما متزمتا في رأيه ويريد ان يفرض رأيه على الآخر شاء ام ابى .. الحياة شراكة والشراكة يتطلب ان يكون هناك قائد للربان يقودها الى بر الامان حاول شرح الامر لاهلك ولاهلها عساهم يجدون حلا لكما .. فحاول اصلاح ذات البين بينك وبين زوجتك قبل ان تقدم على خطوتك في الزواج .. فاولادك يحتاجون الى بيت هادىء ينعمون في ظل استقرار يعود عليهم بالخير...

وصلت رسائلكم
القراء الاعزاء التالية اسماؤهم: رسائلكم وصلت وسيجري نشر الصالح منها تباعا وحسب الدور:

على الحاقد على حواء للابد، عاشق خالد عبد الرحمن، فيروز الشطآن (مشاركتان)، ملك المشاعر Y (مشاركتان مدرسة الحب S (٤ مشاركات) ، زورق الخليج مريم، عاشقة دموع الليل الحزين (٣ مشاركات) ، عبد الكريم الحويطات / البحرين ، رحال الغريب MMS، اللحن الحزين M(مشاركتان) ، عبد الله شبيه كاظم الساهر (مشاركتان) ، عاشق البسمة اللطيفة "S.F" القرشي عاشق العيون البريئة A، دمعة الفراق M.S.A. الطفر القاتل MOA، امير المحبين ، عاشقة الليل والقمر M.A.D، موفق الصمادي، موفق تيسير حافظ (مشاركتان).

البلح المجفف والفول السوداني
يعتبر البلح المجفف والفول السوداني من اغنى المواد بفيتامين «ب» المانع لمرض البلاجرا، هذا فضلا عما يحتويه من عناصر غذائية اخرى، فالاول به مواد سكرية والثاني مواد بروتينية ونشوية..



ارخص الفيتامينات
الجزر الاصفر والحلبة الخضراء والبقدونس والجرجير غنية بفيتامين «أ» الذي يقي من مرض «العشى الليلي» اي عدم القدرة على الرؤية ليلاً.

اما فيتامين «ج» الذي يقي من نزلات البرد والمضاد لورم اللثة والنزيف فانه يكثر في الموالح كالبرتقال البلدي واليوسفي والليمون البلدي كما يتوافر في الفول الاخضر والبقدونس والفلفل.

جاءت لمكاتب الجريدة تطلب حلاً لمشكلتها

امرأة في قفص الانحلال

اجبرتها صديقتها على الاستسلام بعد ان ورطتها معها في علاقات مشبوهة

هل هو الحظ العاثر، ام سوء التقدير.. ام النوايا الحسنة هي التي وضعت سمية (٢٩) عاماً في هذه الورطة التي امتدت بآثارها المدمرة لتصيب طفلين صغيرين تعدهم الحياة وفق هذه الورطة واشتراطاتها باهوال كبيرة.

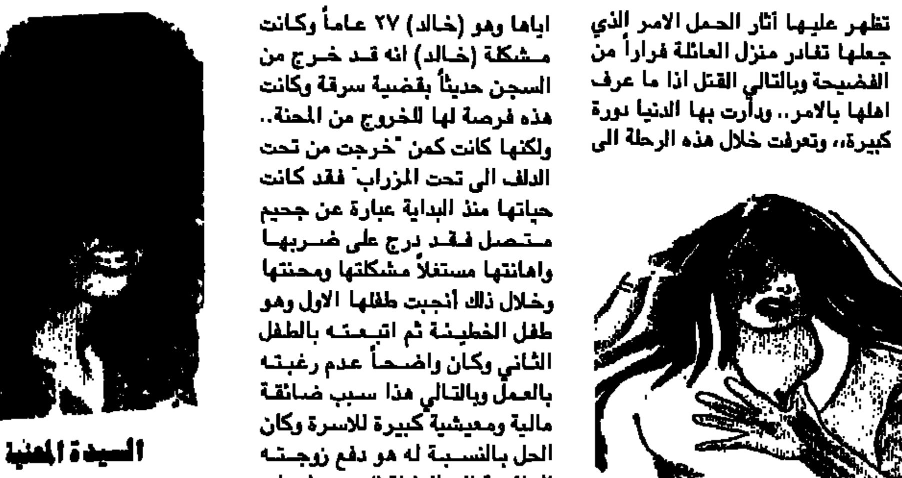
وتبدأ الحكاية عندما حضرت اليها صديقتها العزيزة جداً "وصال" الى مقر عملها في الصالون النسائي الذي تديره طالبة منها المساعدة في قضيتها المعقدة والمتمثلة بان هذه الصديقة قد ارتكبت خطأ مع حبيبها المتزوج فقدت بكارتها على اثره،

وطلبت وصال من سمية التدخل لدى هذا الحبيب لكي يتزوج منها درءاً للفضيحة، ولم تجد سمية بداً من التدخل لصالح صديقتها فحددت وصال موعداً مع حبيبها لكي تتحدث معه هي وسمية في الموضوع وتوجهت الفتاتان الى مقر سكنه في احدى مناطق عمان ولم يدر بخلدها ان هذا كمين مدبر لاستدراجها الى عالم الرذيلة الذي انغمست به صديقتها وصال منذ فترة طويلة، حيث فوجئت سمية بان هناك شخصاً آخر موجود في شقة الحبيب المنتظر.. وحدث في هذه الجلسة ما لم يكن في حسبان سمية حيث تم اغتصابها من قبل الشخص الثاني.. وعادت الى منزل عائلتها تجرجر اذيال الخيبة والندامة.. وبدأت تظهر عليها آثار الحمل الامر الذي جعلها تغادر منزل العائلة فراراً من الفضيحة وبالتالي القتل اذا ما عرف اهلها بالامر.. ودارت بها الدنيا دورة كبيرة،، وتعرفت خلال هذه الرحلة الى



شاب شعر ببؤسها فروت له الحكاية وقرر مساعدتها بان جمع بينها وبين احد الشبان من اصدقائه وزوجه

اياها وهو (خالد) ٢٧ عاماً وكانت مشكلة (خالد) انه قد خرج من السجن حديثاً بقضية سرقة وكانت هذه فرصة لها للخروج من المحنة.. ولكنها كانت كمن "خرجت من تحت الدلف الى تحت المزراب" فقد كانت حياتها منذ البداية عبارة عن جحيم متصل فقد درج على ضربها واهانتها مستغلاً مشكلتها ومحنتها وخلال ذلك أنجبت طفلها الاول وهو طفل الخطيئة ثم اتبعته بالطفل الثاني وكان واضحاً عدم رغبته بالعمل وبالتالي هذا سبب ضائقة مالية ومعيشية كبيرة للاسرة وكان الحل بالنسبة له هو دفع زوجته البائسة الى الرذيلة للحصول على مقابل يصرف به على مجونه ولهوه، فرفضت بحدة الانجراف الى هذا المستنقع فكان نصيبها الاهانة والضرب المضاعف، فلجأت الى كافة المؤسسات لتحميها من جور هذا الزوج وظلمه دون جدوى،



السيدة المعنية

فحضرت الينا في حوادث الساعة وروت محنتها.

هذه هي القضية بالمنصل وبدون زيادة ولا نقصان نشرناها عبرة لكل من يريد أن يلقي السمع وهو شهيد.

تعبيرية

بحث عنهم في كل مكان ويصرخ عبر حوادث الساعة

اين زوجتي واولادي

لم تكن الا العوامل الاقتصادية والمعيشية هي السبب في ازمة سعيد (٥٢) عاماً فقد اناخت الحياة بكلكلها عليه عندما فصل من عمله لاسباب تتعلق بكونه رفض ان يوافق على الاخطاء والانحرافات في عمله الامر الذي دفع مسؤوليه الى فصله مما اوقعه في ضائقة معيشية انعكست بدورها على حياته الاسرية.. فتسببت في تذمر زوجته في اول الامر ثم تطور حتى وصل الى مغادرة الزوجة منزل الزوجية الى جهة غير معلومة وبحث عنها طويلاً دون جدوى وكانت قمة المأساة بالنسبة له هي حرمانه من اولاده الثلاثة.

حضر الى طرفنا المواطن سعيد وتحدث عن مشكلته عله يجد حلاً لها. وقال بان معاناته بدأت عندما

سعيد : اين عائلتي؟

فصل من عمله لرفضه التغطية على بعض الانحرافات المالية.. وكانت الازمة المعيشية التي اعقبت فصله امتحاناً لزوجته التي عاشت معه اجمل ايام العمر.. فقد بدأت بالتذمر مبكراً ثم بدأت تفتعل المشاكل معه كما كانت اسرتها عاملاً مساعداً لها على ذلك، وانتهى الامر بالزوجة الى ان غادرت البيت الى جهة غير معلومة ومأساته هي الاولاد الذين لا يعرف مصيرهم، وهو على قناعة بان اسرتها هي التي تخفيهم عن انظاره..

وعبر الجريدة يوجه سعيد نداء الى زوجته ان تثوب الى رشدها وان لا تحرم اطفالها من ابيهم، وان تقبل بالحلوة والمرة كما يقول..

والدها تزوج وامها تزوجت وتعيش وحيدة مع جدتها العجوز

الطفلة روان (ح) وعمرها (٦)اعوام من سكان الزرقاء مهددة بالتشرد في الشوارع حيث ان والدها تزوج على امها وطلقها منذ سنة فاضطرت والدتها وعمرها (٢٢) عاماً الى الزواج مرة اخرى وخاصة انها ذات حظ من الجمال والصبا وتركت طفلتها الوحيدة في بيت جدها المتوفي.. وقد لجأت جدتها لحوادث الساعة لتشرح معاناتها مع الطفلة وقالت: " ان ولدي قاس جداً فهو رجل تعود على الاسراف في حياته وعلى السهر ومعاقرة الخمر، ووالده توفي بسبب جلطة في الدماغ نتيجة لسلوكه وتركني وحيدة معه ومع اربع فتيات تزوج منهن ثلاثة وبقيت الرابعة عندي في البيت وعمرها (١٢) عاماً.. وقد تزوج ولدي هذا من زوجته المطلقة قبل سبع سنوات وفي حياة والده، الا انه كان يعيش معها في جحيم بسبب مشاكله الكثيرة وقد طلقها بعد ان تزوج عليها منذ عام.. وتركها فريسة للجوع هي وطفلتها لذا فقد اضطرت والدتها الى العودة الى بيت اهلها وتزوجت من ابن عمها.. وتركت الطفلة عندي اما ولدي فقد حكم عليه بالسجن لمدة عامين بسبب مشكلة حصلت معه وتركني انا واخته وابنته بدون معيل.. وكل مانرجوه هو دخل شهري يسد حاجة الطفلة وحاجتي انا وابنتي.. مع العلم ان ازواج بناتي السابقين لا يتعرفون علينا ويمنعون بناتي من زيارتنا بسبب سلوك ابني المشين.

الطفلة روان

التمييز بين بيضة مسلوقة واخرى نيئة

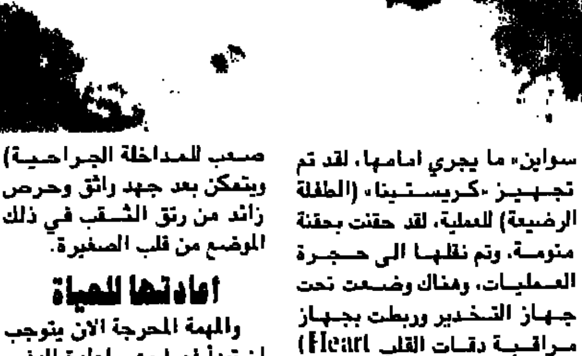
اذا اردت ان تميز بين بيضة مسلوقة واخرى نيئة، ضع البيضتين على لوحة زجاجي، ثم اعط كلاً منهما حركة التفافية لتبدأ في الدوران، بعد ذلك المس كلاً منهما لمسة خفيفة بالاصبع لتسبب تباطؤ في حركتها وارجع الاصبع.. تشاهد ان احداهما تتوقف مباشرة وتكون هي البيضة المسلوقة.. وتستمر الاخرى في الحركة لفترة اطول والتعليل لذلك، هو ان البيضة المسلوقة تتصرف مثل جسم جامد فتتوقف حركتها، اما النيئة فان لمس القشرة لايؤثر في حركة السائل في بداخلها فيستمر في تحريكها بعد رفع الاصبع.

كيف تجعل قطرات الحبر دوائر كاملة؟

ضع بعض الماء في صحن ثم اسكب فوقه قليلاً من الزيت، استعمل قطارة لتضيف بضع قطرات من الحبر فوق الزيت تشاهد ان قطرات الحبر اتخذت اشكالاً دائرية تامة كما لو انها رسمت بفرجار والسبب ان الحبر والزيت لا يختلطان ولذلك تحاول بقع الحبر ان تنكمش الى اصغر حيز ممكن وهو الدائرة مثل هذا يحدث اذا سقط ماء المطر على سيارة جرى تلميعها بالشمع فالشمع يجبر القطرات على ان تحاول اتخاذ الشكل الكروي لكنها تتفلطح قليلاً بتأثير ثقلها.

معجزة طبية

جمدوها حتى توقف قلبها لمدة ٩٠ دقيقة واعادوها للحياة من جديد



الطفلة المتجمدة «كريستينا» تحت الاجراء الطبي قبل شق صدرها

خارج المستشفى كانت درجة الحرارة تنخفض حتى حدود (٣٢) درجة تحت الصفر، لكن هذه الدرجة المتجمدة لا تقاس بما ينتظر الطفلة «كريستينا فيسيليفا» (١٨) شهرا فقط وهي المريضة التي يتم تجهيزها بتجميدها من اجل عملية قلب مفتوح لرتق فجوة فيه.

ويبدأ الاطباء استعداداتهم للف الطفلة وتوضيبها داخل الجليد ثم لوضعها داخل مخزن متجمد تماما، وستكون الطفلة من حيث التشخيص الطبي السريري «ميتة» وسيقومون هم برتق «ثقب» في قلبها «اثناء موتها متجمدة» ثم سيعيدونها للحياة (...).

عملية قلب متجمد

وهذا الاجراء والمداخلة الجراحية يطلقون عليها اسم «عملية قلب متجمد» وهي بحق معجزة تحدث على الجليد.. وهذه العملية لا يتم اجراؤها في اي مكان في العالم ما عدا هذا المكان وهو مدينة «نوفوسيبرسك» وهي عاصمة «سيبيريا» في قلب الشمال الروسي المتجمد.

والتقنية المذهلة لديهم في التطبيق فيها الكثير من الاحتمالات الكامنة لافادة الاطباء الجراحين الزائرين من الولايات المتحدة ومن معهد علم الامراض بالتحديد حيث سيحضرون عملية التنفيذ التطبيقية للمراقبة والاستفادة العلمية، وتصرح الطبيبة المتخصصة في جراحة القلب الدكتورة «جولي سواين» وهي استاذة علم الجراحة في جامعة «كنتاكي» (اننا نتعلم الكثير من – تقصد من الروس – وسنتعلم اكثر خاصة وان لديهم مركزا طبيا ممتازا يقوم بالكثير من اجل الحفاظ على الحياة).

وتراقب البروفيسورة «جولي سواين» ما يجري امامها، لقد تم تجهيز «كريستينا» (الطفلة الرضيعة) للعملية، لقد حقنت بحقنة منومة، وتم نقلها الى حجرة العمليات، وهناك وضعت تحت جهاز التخدير وربطت بجهاز مراقبة دقات القلب (Heart Monitor) وتم حقنها بدواء مضاد لما يسمى "لسعة البرد والتجمد" وتم وصل جسمها بجهاز قياس رقمي احمر لتحديد درجة حرارتها تماما ويبدأ الطبيب المخدر «شرنكين» بوضع كتل الجليد تحت ساقي «كريستينا» ثم تحت ظهرها وسرعان ما يختفي معظم جسدها الصغير تحت الجلد، وتبدأ مراقبة درجة حرارتها التي تنخفض من (٤ر٩٨) درجة فهرنهايت الى (٢ر٧٥) درجة ويبدأ الجراح الرئيسي الدكتور «يوري غوزباتيخ» بعمله ويستعمل ملاقط مثبتة وضاغطة لمنع سريان الدم الى القلب، ويستخدم «كلوريد البوتاسيوم» لوقف نبضات القلب، وفي هذه المرحلة من العملية يبدأ العد التنازلي والصراع من اجل كسب الوقت وانجاز العملية باسرع وقت ممكن، اذ باستعمال «تقنية التجميد» يمكن ايقاف الدورة الدموية للانسان ولمدة اقصاها (٩٠) تسعون دقيقة بدون حدوث ضرر فعلي للاعضاء الحيوية (..)

ويبدأ الطبيب الجراح «يوري» برتق الشقب (الذي كان في موقع صعب للمداخلة الجراحية) ويتمكن بعد جهد رائق وحرص زائد من رتق الشقب في ذلك الموضع من قلب الصغيرة.

اعادتها للحياة

والمهمة المحرجة الان يتوجب ان تبدأ فورا وهي اعادة الدفء الى القلب ثم الى الجسد كافة ويقوم طبيب اخر بصب ماء معقم ودافئ قليلا، بصبه على القلب مباشرة ثم في المنطقة المحيطة به، وبمجرد ان تم تدفئة القلب تدريجيا، يتم بعث الحياة فيه بصدمة كهربائية.

ويشعر جميع المتواجدين في حجرة العمليات يشعرون بالراحة والسعادة المفاجئة بمجرد عودة القلب الى النبض (وطبعا يكتشفون ذلك بواسطة الاجهزة وبالمشاهدة) وكانت العملية ناجحة واعجازية بكل المقاييس ولم تستغرق اكثر من "٤١" احدى واربعين دقيقة فقط، وخلال الساعتين التاليتين بدأت باقي اجزاء جسم الطفلة بالاستشعار بالدفء.

صباح اليوم التالي

وفي صبيحة اليوم التالي وجدت «كريستينا» في سريرها وهي تلعب بدبها.

ويزعم «الروس» ان تقنيتهم هذه تساعد في الوقاية وعدم تعريض المريض لتعقيدات كثيرا ما تحدث «للمريض تحت الجراحة» ويرى البروفيسور «فلاسوف» مجالات حيوية اخرى لاستعمال تقنية التجميد ويؤكد (ان لديه ادلة لامكانية استعمالها بنجاح لمعالجة اصابات العمود الفقري وبعض الجراحات النسائية المعقدة واصابات الرأس والجمجمة وفي حالات التسمم ويمكن استخدامها في معالجة بعض حالات الامراض النفسية والعصبية)

وتخطط الدكتورة «جولي سواين» (التي شاهدت عشر عمليات بتقنية التجميد في سيبيريا) تخطط لانشاء مركز للمعالجة والعمليات بهذه الطريقة في الولايات المتحدة وتؤكد «انها تتطلع الى المزج بين قمة التقنيات المستعملة في الولايات المتحدة وبين الطب وتقنياته في سيبيريا من اجل مصلحة المرضى.



الدكتور «اناتولي شونكين» عضو في الفريق الجراحي السيبيري الاعجازي..



«كريستينا» استيقظت صبيحة اليوم التالي للعملية لتلهو بلعبتها

نباتات طبية

* الكمون: مدر للبول ومقو وقاطع للنزيف ويساعد على التئام الجروح ومسكن ويعالج الرماتيزم ويدر لبن الام وينظم الحيض.
* كزبرة الثعلب: مضادة التشنج وطاردة للريح ومقوية وهاضمة.. وفعالة في علاج الامراض الروماتيزمية والمفاصل.
* فجل الخيل: مغذ ومنفث ومدر للبول ومضاد للتشنج ومفرز للصفراء ويفيد في علاج السل والربو والروماتيزم والنقرس والشلل.

نباتات طبية

* الكزبرة مضادة وطاردة للغازات ومقوية وهاضمة وزيتها دهان لعلاج امراض الروماتيزم والمفاصل.
* الليمون مطهر ومنشط للكريات البيضاء ومرطب وخافض للحرارة ومقو للجهاز العصبي، ومضاد لحموضة المعدة وقروحها ومقو للشرايين ومضاد لفقر الدم وقاطع للنزيف ويفيد في علاج الصداع والرشح والاسهال.
* العنالية: تعالج الديزنطاريا والقولون والنزيف الرحمي والدوالي والسكر.

عقد الاجتماع السنوي لجمعية المزينين الاردنيين

بحضور مندوب الامن العام الملازم "تيسيرعطية" ومندوب المؤسسة التعاونية "سامح سعدون" ومدقق الحسابات للمؤسسة التعاونية "حمد العذاربة" عقدت الهيئة العمومية لجمعة المزينين الاردنيين الاسبوع الماضي اجتماعها السنوي العادي وتم خلاله مناقشةالميزانية العمومية وتقرير لجنة الادارة وانتخاب مجلس ادارة جديد والموافقة على الميزانية وتقرير مجلس الادارة وانتخاب مجلس للدورة القادمة والتي تألفت من تيسير عقل رئيساً ، سليمان غازي نائبا للرئيس، حسام الشيخ امينا للسر عادل فريد امينا للصندوق وكل من نبيل رشيد ووهيبة يونس وريا بدور اعضاء.

"يونيفرسال" تحصل على درع المستهلك
ابو الفيلات : سنخفض اسعار منتجاتنا اذا اقرت الحكومة اعفاء مدخلات الانتاج

حصلت الشركة الاردنية العالمية لانتاج افران الغاز والغسالات "يونيفرسال" على درع المستهلك المقدم من البرنامج الوطني للتوعية وحماية المستهلك نظرا لما تتميز به الشركة من ادارة جيدة وكفاءة العاملين لديها ولجودة منتجاتها التي حازت على ثقة المستهلك الاردني ، وكان المدير التنفيذي للبرنامج محمد البدور قد قدم جائزة الدرع الى رئيس هيئة المديرين زهير ابو الفيلات.

واكد ابو الفيلات على ان جودة منتجات الشركة وثقة المستهلك المحلي بهذه الجودة ادى الى استحواذ الشركة على ٨٠ بالمئة من السوق المحلي الذي يصل حجمه الى ١٥ الف فرن والباقي البالغ ٢٠ بالمئة لشركة محلية اخرى اضافة الى المستهلك المستورد من الخارج.

وقال ابو الفيلات ان الشركة تجري عمليات تطوير على انتاجها من الافران من حيث الشكل والمضمون وسيتم طرح ماهو جديد على المستهلك

وانتقد التخفيضات الجمركية على المنتج النهائي المستورد نظرلا ان ذلك يؤدي الى خفض القدرة التنافسية للمنتج المحلي وطالب باعفاء مدخلات الانتاج في الصناعة المحلية واقرار مانسبه وزير الصناعة بذلك والتي تصل نسبتها ما بين ٥-٣٠ بالمئة التي من شانها ان تخفض كلفة الانتاج في حال اقرارها.

واكد على ان الشركة في حال اقرار وتطبيق اعفاء مدخلات الانتاج ستقوم بخفض اسعار انتاجها من الافران.

وسيعزز ذلك من قدرتها التنافسية في الاسواق الخارجية بنسبة كبيرة ، مشيرا الى ان انتاج الشركة يدخل العديد من الاسواق العالمية منها اسواق الخليج العربي ومصر وتونس وروسيا ورومانيا والسوقالفلسطينية وغيرها.

وقال ابو الفيلات ان تصدير الشركة الى بعض الاسواق الخارجية ومنها السعودية تأثر نسبيا في هبوط بعض اسعار العملات الدولية خاصة الليرالايطالي وكان ذلك واضحا في السوق السعودية حيث يبلغ حجم المبيعات في هذا السوق ٣ آلاف فرن بعد ان كان ١٠ الف فرن سنويا

وقال ان مبيعات الشركة في الاسواق تصل الى ٣٠ بالمئة من حجم المبيعات في السوق المحلية ما نسبته ٧٠ بالمئة.

واكد على ان الشركة دخلت السوق الفلسطينية رغم العراقيل والتعقيدات التي تضعها اسرائيل وان انتاج الشركة اثبت قدرة تنافسية عالية في هذه السوق، مؤكدا على القدرة الكبيرة للمنافسة مع الانتاج الاسرائيلي واعتبر ذلك احد الحسابات الرئيسية التي تحسبها اسرائيل وتضع من اجلها العراقيل امام الانتاج الاردني بشكل عام وذلك حماية لانتاجها المحلي من القدرة التنافسية العالية للانتاج الاردني سواء في الاسعار او الجودة.

وابدى ابو الفيلات باسم هيئة المديرين ارتياحه الكبير للثقة العالية التي منحها المستهلك الاردني للشركة والبرنامج الوطني للتوعية وحماية المستهلك الذي قدم جائزة درع المستهلك للشركة.

وقال البدور ان البرنامج وبعد دراسة ميدانية في السوق حول جودة انتاج الشركة وثقة المستهلك فقد فازت بجائزة الدرع وان البرنامج اعتمد معايير محدودة لتقديم هذه الجائزة لشركة "يونيفرسال" اهمها ان الشركة الوحيدة المتخصصة بعلم صناعة افران الغاز بالاردن، وحققت نتائج متميزة خلال الاستفتاء الذي تم اجراؤه ، وتصدر للاسواق العالمية وتدر عملت صعبة على الاقتصاد الوطني الذي هو بامس الحاجة لهذه العملات وتوظف كفاءات وطنية ١٠٠ بالمئة وتساهم بالمحافظة على البيئة التي تحيط بها من خلال محطات تنقية وعدم وجود مخلفات انتاج ضارة بالبيئة ، ولها دور متميز في خدمة المجتمع المحلي والمساهمة بدعم مشاريع ذات خدمة عامة للمجتمع.

واضاف البدور من منطلق شعورنا بالمسؤولية الكبيرة تجاه مؤسساتنا المتميزة والتي طرقت منتجاتها اسواق العالم كان علينا ان نقدرها ونكرمها ونمنحها درعا معنويا لتستمر بالبذل والعطاء والتميز.

ويذكر ان الشركة تأسست عام ١٩٨١ وبدأت الانتاج عام ٨٥ ورئيس هيئة المديرين هو زهير ابو الفيلات ونائب رئيس الهيئة راشد خلوف ، وهما مؤسسا الشركة وحصلت الشركة على شهادة الايزو [2009].

الفنانة وفاء سالم لحوادث الساعة هاتفيا:



سأكسر كل الحواجز

حاورها الهاتف: عصمت ابو العز

الفنانة العربية المبدعة الشابة.. الممثلة التي لفتت انتباه الجمهور كما هو الحال مع المخرجين والمنتجين من خلال تجسيدها لدور الفتاة الاجنبية في فيلم «النمر الاسود» فاصبحت مطلوبة لدى عدد كبير من المخرجين وشركات الانتاج السينمائي والتلفزيوني لتجسيد دور الفتاة الاجنبية بعد ان اثبتت قدرة هائلة في لعب مثل هذا الدور.

الفنانة الشابة وفاء سالم تهوى الفن منذ طفولتها.. بعد الدراسة الثانوية التحقت بمعهد السينما الى جانب دراستها للفلسفة بكلية الاداب..

عملت وفاء سالم مذيعة في التلفزيون العربي السوري قبل ان تلتقي بالمخرج عاطف سالم الذي رشحها للعب دور البطولة في فيلم «النمر الاسود» امام الممثل الكبير احمد زكي.. وشعرت وفاء بالثقة في نفسها وهي تقف امام كاميرا السينما الى جانب النجم احمد زكي بدل ان تشعر بالرهبة والخوف وهذه الثقة مصدرها المخرج عاطف سالم الذي قدم لها السيناريو وناقشها بمضمونه فاشعرها بانها عضو فعال في العمل. لذا ضمت بلقبها الذي كانت تعتز به وهو وفاء رحال والذي عرفت به عبر الشاشة العربية السورية لتصبح وفاء سالم اعترافا بجميل المخرج عاطف سالم.

وفي حوار مع الفنانة وفاء سالم عبر الهاتف عدنا معها الى ايام النمر الاسود والعباسة.

*** وفاء رحال.. هذا هو اسمك او لقبك الذي عرفت به في سوريا، وبعد مغادرتك لمكان اقامتك في سوريا اطلقت على نفسك اسم وفاء سالم والمعت في القاهرة حينا في الصعود الى النجومية.. ترى ما سر اختفائك عن الساحة الفنية بعد النمر الاسود لفترة غير قصيرة؟**

- انا لم اختف عن جمهوري وعن الساحة الفنية كما ذكرت ولكن الذي حدث انني قمت بلعب دور رئيسي بل يعتبر بطولة مشتركة في فيلم «النمر الاسود» وبعد ذلك انهالت علي عروض العمل ولكنها جميعها لا تعدو كونها ادوارا ثانوية الى حد ما وادوار الفتاة الاجنبية والتي لا تعدو كونها ادوارا مساندة لذا كنت ارفض واحاول ان احافظ على وشركات الانتاج وهو دور الفتاة الاجنبية وكانني لا اجيد الا مثل هذه الادوار.

*** كان لا بد من توفر الخبرة الفنية لك قبل تورطك في مثل هذه الادوار فلماذا لم تتمكني من كسب هذه الخبرة سريعا؟**

- اولا انا لم انشأ في الوسط الفني كما هو حال ابناء وبنات الفنانين والفنيين الذي نشأوا وترعرعوا في الوسط الفني واصبح لديهم خبرة فنية كبيرة وهي ضرورية بالطبع كما انني لا املك علاقات اجتماعية قوية مع ابناء الوسط الفني مما يدفع الكثيرون لوصفي بالغموض، وبالتالي لا يهتمون كثيرا بي ولا يعرفون حسب قولهم تحديد الادوار التي تناسبني كممثلة.

لن اهتم وسأحافظ على حبي ومصداقيتي

المستوى الذي ظهرت فيه للجمهور، وانا فنانة احترم الفن واعشقه واحترم جمهوري.

*** اذن فهاجلك في فيلم «النمر الاسود» وضعك في موقف حرج ولا تحسدين عليه.. ترى ما الذي سببه لك هذا النجاح؟**

- كما اسلفت حزت على احترام.. واعجاب الجمهور وعلى حب واحترام الزملاء في اسرة الفيلم وعلى الساحة الفنية، واجادتي لدور الفتاة الاجنبية هو الذي وضعني في المواقف الصعبة ودفعني لاعيش فترة تخبط وعزلة فنية، وكنت اخشى ان اقدم تنازلات فنية بعد ان شاركت باعمال لم اشعر انني راضية عنها بعد انجازها ومشاهدتي لادواري فيها وسبب ذلك عائد الى عدم خبرتي الفنية حينها، ولكن ومع الايام ورفضي للاعمال الفنية التي تحدد ادواري بالفتاة الاجنبية استطعت ان اكسر كافة الحواجز وان احطم القيود التي قيدني بها المخرجون

*** وماذا بعد ان لعبت دور العباسة في مسلسل «الامير المجهول» وابدعت فيه؟**

- لقد كان دور العباسة في مسلسل الامير المجهول بمثابة فرصة كبيرة بالنسبة لي بل كان المنقذ بحق.. وخاصة بعد ان حقق المسلسل نجاحا كبيرا اينما عرض ونال دور العباسة رضى واعجاب الجمهور والنقاد والفنانين.. بعد ذلك اصبح لدي العديد من النصوص التلفزيونية والمسرحية، واما بشأن السينما فالامر مؤجل لبعض الوقت.

*** الان وبعد هذا النجاح، ما هي الادوار التي تتمنى وفاء سالم تقديمها؟**

- لا يهمني الدور ان كان طويلا او قصيرا المهم عندي ان يحمل الدور المعايير الفنية الجيدة بكل عناصرها، وان تتحقق فيه المصداقية، وكل فنان يطمح لهذا، وارى انه يجب ان اقدم ما هو جديد وجيد واترك الحكم للمتلقي ليقول ان كان ما اقوم به جديدا وجيدا ام لا وان كان يعجبه ام لا فالفنان عليه ان يبدع ويجتهد والجمهور هو الذي يحكم على النتيجة.

*** كيف استطعت الانتصار على ادوار الفتاة الاجنبية وعدم العودة اليها؟**

- حقيقة تمكنت من خلال تجسيدي لدور العباسة ان اثبت بانني قادرة على لعب ادوار المرأة العربية المسلمة بكل قوة واقتدار، وقد بذلت كل جهد مستطاع لاتمكن من اثبات ذلك ومحو ما علق بذاكرة المخرجين والمنتجين وقد نجحت بحق.

*** ما قصتك مع التأليف والكتابة بعد نجاحك في التمثيل؟**

- الصحيح ان التأليف والكتابة سبقتا التمثيل، فانا اكتب منذ الطفولة ولكن كتابة الدراما بدأت بالنسبة لي بعد ان مارست التمثيل ودرست في معهد السينما واصبحت اعرف كيف اكتب السيناريو، وكنت قد قرأت وتعاملت مع سيناريوهات كثيرة فاصبح لدي شكل من اشكال كتابة الدراما فحولت قصصي القصيرة التي كتبتها سابقا الى سيناريوهات ومنها فيلم «احذري هذا الرجل» ومسرحية «بالحب وحده» ومسلسل «القادم من بعيد» وغيرها وسأواصل الكتابة والتمثيل جنبا الى جنب.

النجوم يكتبون

الفنانة نبيهة ...

الاعمال التلفزيونية الضخمة والتزام الفنان

الفنان الجاد والمتميز يسعى باستمرار نحو التطوير والتجديد والبحث والتنقيب عن الجيد من الاعمال التلفزيونية او السينمائية والمسرحية ايضا، وليس عيبا ان يحاول التخلص من اي عمل قد يعيق حركته ويسبب له تعثرا في مشواره الفني.. والاعمال التلفزيونية المسلسلة والتي تقدم على عدد من الاجزاء مثل ليالي الحلمية وهوانم جاردن سيتي اعمال درامية تلفزيونية ضخمة جدا ومفيدة جدا لكل المشاركين فيها من ممثلين وممثلات وفنيين كونها بداية اعمال جيدة وجادة وتحمل رسالة هادفة، وتكمن الميزة انها من انتاج القطاع العام في التلفزيون المصري، ويتم انتاجها بالشكل المتميز والملائم من ناحيتي الشكل والمضمون او الناحية المادية ايضا فالفنان يحصل على ما يستحق من اجر مادي دون اي انكاد او مطالبات كل هذا يشجعنا على استقبال مثل هذاه الاعمال والالتزام بها والتفرغ التام من اجلها فعدم التزام اي فنان في مثل هذه الاعمال قد يعيق عمل مجموعات كبيرا جدا وقد يؤثر على الانتاج بشكل عام، وارى ان استبدال ممثل بممثل اخر ليجسد الدور او استبدال ممثلة لتقوم بدور ممثلة اخرى قدمت الدور في الجزء الاول قد يؤثر سلبا على نفس الدور من وجهة نظر المشاهد حتى لو قام الممثل او الممثلة البديل - البديلة، بالاجادة في لعب الدور اكثر من سابقه الا ان تعامل المشاهد مع الفنان او الفنانة السابقة خصوصية يصعب ان يحسمها تماما اي بديل مهما كانت قدراته الابداعية.

من هذا المنطلق ارى ان جهة الانتاج المسؤولة عن توقيع العقود مع الفنانين ان تكون جادة في الزام الفنانين المشاركين بالتفرغ التام للعمل وعدم التزامه باي اعمال اخرى خلال فترة تصوير مثل هذه الاجزاء وان نضمن عدم تغيير او تبديل اي ممثل او ممثلة ضمن الاجزاء كافة كما حدث في ليالي الحلمية من تبديل لممثلين وممثلات واضطرار المؤلف الى انهاء حياة بعض الممثلين مما يؤثر سلبيا على مضمون العمل الفني وقد حدث ذلك فعلا لعدم وجود البديل المناسب للشخصية او تلك.

والان وفي مسلسل هوانم جاردن سيتي اضطر المخرج للبحث عن بديل للفنانة صابرين التي وقعت عقدا لتجسيد دور سيدة الغناء العربي وبالطبع اضطرت لابلاغ الجهات المعنية عن اعتذارها للعب دورها في الجزء الثاني من هوانم جاردن سيتي وقد قام المخرج بتقديم البديلة حتى قبل ان تبلغه الفنانة صابرين بنواياها في التخلي عن دورها معه، بالطبع لا الومها فهي تبحث عن مصلحتها وما فيه خير لها ولكن لو كان هناك حد ادنى من الالتزام من قبل الانتاج لما حدث هذا وربما تراجعت عن تخليها عن دورها هكذا.

الشريط

رانيا فريد شوقي

الفنانة رانيا فريد شوقي تشارك في بطولة فيلم تلفزيوني «انهم يقتلون الحب» ويخرجه محمد حلمي ومن تأليف عصام الجمبلاطي.

محمود عبدالعزيز

النجم محمود عبدالعزيز سيقوم بعد ان ينتهي من تمثيل دور البطولة في فيلم «النمس» قصة عصام الشماع واخراج علي عبدالخالق، سيبدأ بتمثيل دوره في الفيلم التلفزيوني «المايسترو» الذي سيخرجه مازن الجميلي.

جيانا عيد

المخرج مازن الكايد انتهى من تنفيذ المسلسل التلفزيوني الاجتماعي «الحصاد» والمسلسل من بطولة عابد فهد وجيانا عيد ولينا حوارنة وسليم كلاس وحسن دكاك ونضال نجم واخرين.. وهو من تاليف رياض سيف.

نبيلة عبيد

النجمة نبيلة عبيد تلتقي قريبا مع محمود حميدة من خلال فيلم «حارة الطيبين» لاخراج مراد الخولي.

مصطفى فهمي

الفنان مصطفى فهمي منهمك حاليا بتصوير دوره في مسلسل «البحث عن السعادة» لاخراج عبدالمنعم صادق ويشاركه بطولة المسلسل هدى سلطان ومحمود قابيل والفنان احمد خليل.

محمد الحلو

المطرب محمد الحلو.. سيطل على الجمهور من على الشاشة الصغيرة خلال شهر رمضان المبارك المقبل في دور المسحراتي.. في البرنامج الذي يحمل نفس الاسم والذي كان يقدمه النجم الكوميدي «سيد زيان».

تيسير فهمي

النجمة تيسير فهمي مشغولة حاليا بتصوير دورها في مسلسل «قضبان من الوهم» تاليف جبرة عبدالمنعم.

نهلة سلامة

الفنانة نهلة سلامة اختارها المخرج سيد سعيد لبطولة الفيلم السينمائي الجديد «البحر طحينة» والذي من المنتظر ان يتم البدء في تصويره في منتصف الشهر الحالي، والدور الذي رشحه لها المخرج هو تجسيد دور فتاة تسكن المقابر.. ويشاركها بطولته ابو بكر عزت وصلاح السعدني.

كاظم الساهر

يستعد المطرب كاظم الساهر للوقوف امام كاميرات السينما ليلعب دور البطولة في فيلم «ايام الحب» الذي يخرجه الدكتور هشام ابو النصر..

كاظم يقرأ السيناريو والاغاني ويضع لها الالحان تمهيدا لتجربته السينمائية.

نباتات الزينة تمنع التلوث

اعلن خبراء وكالة «ناسا» الاميركية لابحاث الفضاء ان نباتات الزينة في المنزل وداخل الحجرات تساهم بدرجة كبيرة في مقاومة التلوث كما انها تساعد على تنقية المناخ بصفة مستمرة.

واوضحت الدراسة ان (١٢) نوعا من نباتات الزينة تقوم بتنقية هواء المنزل اكثر من غيرها ومن بينها النباتات المتسلقة واللوتس والفيكس وزهور الكاميليا البيضاء.



علاج الاسنان بالمسواك

ثبت علميا ان المسواك الذي كان يستخدم لدى العرب في تنظيف الاسنان اقوى تاثيرا من فرشاة الاسنان الحديثة، حيث انه يقوم بتدليك اللثة وتنشيط الدورة الدموية بها كما يفيد المسواك ايضا في ازالة الجير المتراكم على الاسنان.. واخيرا فالمسواك العربي يكسب الفم رائحة طيبة.. ومصداقا لقول رسول الله صلى الله وسلم «المسواك مطهرة للفم ومرضاة للرب».

كل واحد حر ببطنه

استطلاع خذ وهات عن التلوث والهرمونات

رأي المواطن الاردني فيما يشاع عن المبيدات الزراعية

عن تلوث المياه واستخدام الهرمونات في الزراعة قضية تقلق المواطنين خاصة وان كثيرا من الشائعات تقول بان الاردن يعتبر من الدول التي ينتشر بها مرض السرطان بمعدلات كبيرة.

عن هذا الموضوع توجهت حوادث الساعة باستطلاعها لآراء القراء حول مسألة التلوث وهل يخاف الناس او يتوجسون من تناول بعض انواع الخضار وكانت هذه الاجابات:

فيصل خريسات — جيهان الصمادي — اسامة احمد امين — وجيه نائل — احمد اسماعيل — ناصر خليفات

احمد اسماعيل خليل

والله يا اخي بنسمع كثير حول الموضوع لكن اذا بدنا نتوقف عن هذا الموضوع اكيد لا رايحين نوكل ولا نشرب.... علشان هيك الاعمار بيد الله.

وجيه نائل

هذا موضوع اكبر من امكانياتنا شو رأيك يعني نجيب اكلنا من سويسرا والا الدنمارك الموجود بدنا نوكل منه والله اللي بيستر.

جيهان الصمادي

انا شخصيا باسمع عن ناس اشتروا خيار صغير ثاني يوم لاقوا الخيار كبر وهو بالبكسة او بالثلاجة ... بس بصراحة انا ما شفت بعيني وانا رأيي انه القدر ما حدا بيقدر يهرب منه.

فيصل خريسات

يا زلمة مين الدولة اللي ما بتستعمل الهرمونات في الزراعة ما هذا الموضوع منتشر في كل انحاء العالم واحنا مش احسن من غيرنا ، بدنا نوكل من الخضار تبعنا وشو ما كانت النتيجة.

اسامة احمد امين

يعني شو رأيك — انا رأيي انه في اشي غلط يعني هالايام صرنا نسمع عن امراض عمرنا ما سمعنا فيها اعتقد انه سببه التلوث والهرمونات.

الكحل ولا العمى يعني نلاقي اكل وخضرة مشكوك احسن ما نلاقي و احنا في الاردن لسه بالف خير عن كثير من الدول.

ناصر خليفات

يا زلمة هاي كلها اشاعات واحنا بها لبلد فاضيين اشغال والفاضي بيعمل قاضي بس شاطرين بالاشاعات والحكي الفاضي عمي الاعمار بيد الله وما حدا بطول عمره زيادة ساعه.

سائد الخطيب

بصراحة ما في دخان من غير نار اكيد الهرمونات المستخدمة بالزراعة بتضر بالانسان عشان هيك لازم تكون رقابة الدولة اكثر واكثر.

سلامة حسنات

انا شخصيا دكتور لكن متاكد انه في اشي غلط يعني هالايام...

موسى موينة

ما بقدر افتي بالموضوع علميا لكن من خلال الملاحظة الشخصية باقدر اقول انه في اشياء غلط بتصير ... يعني زمان كنا نسمع عن واحدة بكل الحارة ما اجاها ولاد هالايام من بين عشرة بيتجوزوا تسعة بيصير عندهم مشاكل وبيروحوا على طبيب نسائية ومحسوبك عانى كثير من هالموضوع لكن ربك اكرمنا اخيرا.

جبريل عياش

يا زلة والله في خضروات بنوكلها ما الها طعمة من هذه البيوت البلاستيكية وهي خضروات تقول بتوكل بلاستك ... وحتى اللحمة والدجاج ما عاد الهم طعمة.

احمد اللوباني

انا شخصيا لما بروح زيارة برة بجيب اللحمة من هناك ارخص وطعمها احسن.

حسان النعمان

يا زلمة قول الله بدنا نوكل وما ظل من العمر قد ما مضى...

سليمان ابو حليب

يعني هسة صرنا ندلع بطل يعجبنا العجب ، هاي كلها اشاعات مفرضة مالني بوكل من هالاكل وصحتي الحمد لله حديد.

زهير سعيدان

والله الواحد احتار مرات بنقول العلم كويس ومرات بنقول مش كويس ، يا اخي كان الواحد ماشي بعون الله هالايام صار لما بدو يوكله لقمة يحسب الف حساب يعني هالعلم خوفنا من كل اشي ... والله المعين...

محمود ابو هربيد

والله يا اخي هذا كلام زايد يعني الواحد لو معه مصاري كان ما شرب الا من ماء ايفيان طالما الواحد واقع من طيارة بدو يشرب...

هشام زايد

يعني باسمع حكي كثير لكن الواحد شغله ما بيفهم فيها بلاش يفتي فيها.

مروان حسبان

هاي شغلات بايد ربنا سبحانه وتعالى ما دخل التلوث والا الهرمونات بالموضوع اللي اله عمر بيعيش واللي عمره خالص ... بايد الله.

شاهين ابو لاوي

ما سمعت الا اشاعات ويمكن تكون مزبوطة ويمكن لا الله بيعلم.

نائف ابو حسان

من شان الله حل عنا الواحد مش لاقي يوكل بدك اياه يصوم كمان.

هاي قلبي
مسؤول

بانوراما

عمر النادي

الرحيل

ليس بوسع الإنسان نيل أسباب حريته مالم يدفع ثمنها الكثير من التضحيات والحرية هذه هي نفسها التي تحدث عنها الشعراء والفوارس والقادة والشعوب.

أما حريتي أنا فتجدها مرهونة بتضحيات كثيرة وهذا حالي هو نفس حال اكثر من مائتين و اربعين مليون عربي او يزيدون، فقد أصبحت لدينا الحرية عبارة عن أمنية قلما تتحقق في البداية اتهمنا الاستعمار بتقييد حريتنا وبعدها ويلشناء نتهم دول الغرب واحدة تلو الأخرى ووصلنا الى مرحلة أنه لم يعد أحد في هذه الكرة الارضية إلا واتهمناه بسلبه حريتنا، ونسينا انفسنا، التي طالما كانت سببا رئيسيا في وضع القيود في ايدينا واعناقنا.

وحتى لو كانت اتهاماتنا في محلها لا سمح الله فاين دورنا في نزع هذه القيود وتحرير انفسنا من عبودية البشر البشر والبشر لغير البشر.

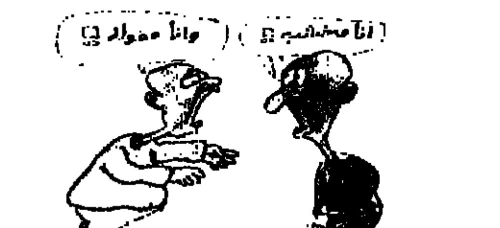
اليوم ونحن معشر الصحفيين على اعتاب مرحلة حرجة وثقيلة نقف كمن يصرخ في بوق مثقوب واعتقد اننا رغم المحاولات القليلة لم نقدم اي شيء في محاولة لنزع القيد الذي سيرهق اصنقتنا واصابع ايدينا ويكسر الاقلام، ونحن مجرد ثلة من المتفرجين على قانون المطبوعات الذي سيطبع مجلسنا المبجل على قلوبنا وافئدتنا لتصبح عبدة له لقانون لا يؤدي الغرض حتى لواضعيه، يسلبنا حريتنا حتى انفاسنا ويسلبنا حقوقنا كانت حتى في عهد العرفية لنا والان وفي عصر الديمقراطية نضيع كايتام حتى نقابتنا لا اطال الله في عمرها اصبحت لا ترى ولا تسمع ولا حتى تفهم، وبعضنا للاسف يقاتل لاجل التمتع بعضوية مجلسها الموقرة معتقدا انه بدخوله ابواب النقابة سيلقي بالقانون الجديد في عرض البحر ويحقق لنا ما لم تحققه مجان دارك ولا حتى ابو علي في زمانه وان وصل النقابة يكون كغيره من الزملاء الافاضل الذين عشقوا الصبيات في ليالي النقابة الفعالة جدا جدا . جدا..

الان وبعد هذه الجعجعة المقتضبة اعتذر لكل المحترمين ونيابة عن كل المحترمين من التقصير الفظيع في حقنا وحق غيرنا واعلن الرحيل عن نفسي اولا وعن النقابة وعن الصحافة بكل الوانها وعن شوارعها وعن الحكومة وعن كل شيء له علاقة بقانون المطبوعات واخص بالذكر الرائع بكل المواصفات والمقاييس مدير المطبوعات وكذلك جارنا ابو العبد وزوجته واولاده والى الملتقى بعون الله على شواطئ الامازون بعيدا عن قانون المطبوعات وعن اللجنة القانونية لعلي اكون حرا كما ولدتني امي.

نخالة القمح

اكدت دراسات علمية اجرتها جامعة هارفارد الامريكية على اهمية نخالة القمح في خفض نسبة الدهون . ومعدلات الكوليسترول في الدم التي تؤدي زيادتها الى تصلب الشرايين والجلطة القلبية والجلطة المخية.

نخالة القمح غذاء جيد غني بالالياف .. وهذه الالياف تقلل من احتمالات الإصابة بسرطان القولون وامراض القلب... وقد توصلت احدى الدراسات الى ان تناول فنجان من النخالة يقلل من نسبة الكوليسترول بنسبة ١٥٪.





العدس

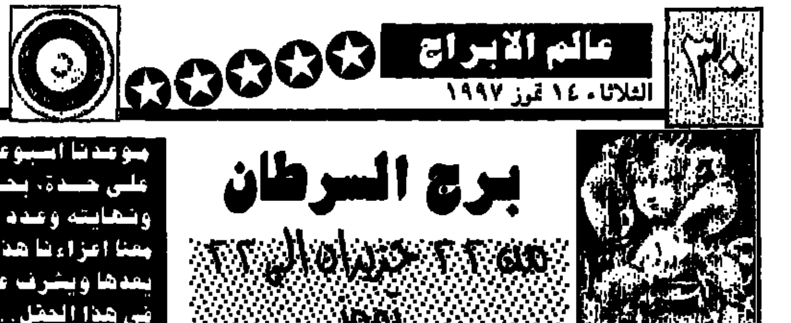
للعدس فوائد كثيرة منها انه يمد الجسم بالسعرات الحرارية اللازمة .. كونه يحتوي على نسبة كبيرة من البروتينات والفيتامينات والكربوهيدرات النشويات

وحسب رأي مهندس زراعي فان المواد الملونة في العدس لها تاثير مطهر ومضاد للميكروب ويمكن استخدام ماء مغلي او نقعه لغسل وتطهير الجلد في حالات الاكزما والحساسية الشديدة وقشوره تستخدم بعد غليها في الماء لعلاج الامساك وادرار البول ومضاد الالتهابات كونه قاتل للميكروبات ويحتوي على الحديد التي تدخل في تكوين الصفائح الدموية ومادة السرين التي تساعد على تجلط الدم مما يؤدي الى سرعة التئام الجروح

كما انه يستخدم لعلاج حالات نقص الكالسيوم وضعف التسنين عند الاطفال ويفيد في حالات السعال والام البطن ومنع حدوث تقلصات في العضلات الناتجة عن نقص الكالسيوم ومع فوائده الكثيرة هذه الا ان الاطباء يحذرون من استخدامه في بعض الحالات الخاصة لدى اصحاب الامعاء العصبية وامراض المرحلة المعدة والقولون

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٥٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٥٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

حوادث الساعة
العدد ١٨٢ ـ عمان ـ الاردن



برج السرطان

من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز

موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

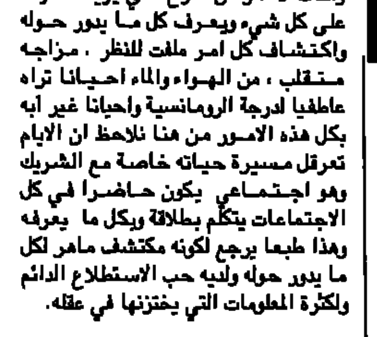


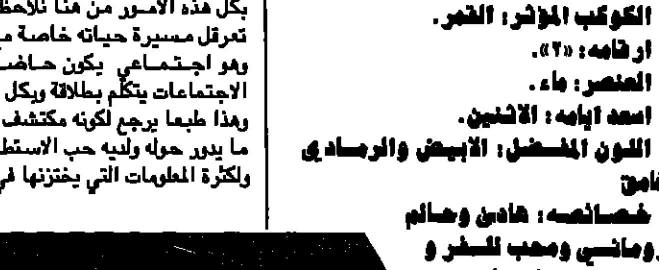
الكوكب المؤثر: القمر.
ارقامه: «٢».
العنصر: ماء.
اسعد ايامه: الاثنين.
اللون المفضل: الابيض والرمادي الغامق
خصائصه: هادئ وحالم ورومانسي ومحب للسفر و يعتمد الحلول الوسط

المواليد الذين تقع مواليدهم بين برجي الجوزاء والسرطان بين (١٩) و(٢٤)

مولود بين الهواء والماء يعيش هنا وهناك اذاً هو من النوع الذي يريد التعرف على كل شيء ويعرف كل ما يدور حوله واكتشاف كل امر ملفت للنظر، مزاجه متقلب، من الهواء والماء احيانا تراه عاطفيا لدرجة الرومانسية واحيانا غير ابه بكل هذه الامور من هنا نلاحظ ان الايام تعرقل مسيرة حياته خاصة مع الشريك وهو اجتماعي يكون حاضرا في كل الاجتماعات يتكلم بطلاقة وبكل ما يعرفه وهذا طبعا يرجع لكونه مكتشف ماهر لكل ما يدور حوله ولديه حب الاستطلاع الدائم ولكثرة المعلومات التي يختزنها في عقله.

عاطفيا يغرم اكثر من مرة وهذا النوع من المواليد قد يغرق في حبين في نفس





الوقت فتارة يبحث عمن الجمال الخارجي وتارة اخرى يبحث عن جمال الجوهر

وقد لا يلتقيان احيانا من هنا يحاول يجمع كل ما يريد من هنا وهناك.

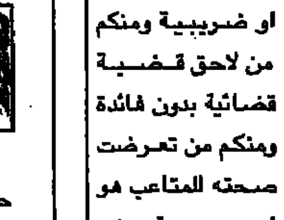
في طلباته ... جداً ولا تقف ... الطلبات عند حد معين بل هي متبدلة في كل مرة ويقدر ما ... استقلاليا ... بقدر ما ... متمسكا بالبا... والتقاليد اذا ... عنده شمس ... متبدلة لهذا ... الماء والهواء ... والجزر لماذا ...

اخي القارئ العزيز ان صفاتك مختلفة ... البرج الذي تنتمي له فهذا يرجع ... تاريخ ميلادك يقع بين برجين.

الحمل

تراجع كوكب بلوتو من شهر ٣ لغاية شهر ٨ اثر على مواليد هذا البرج من الناحية الدراسية والمقصود هنا الدراسة الجامعية ولقد حصل تراجع في علامات هؤلاء الطلاب ومن جهة ثانيه تاثر سفر رجال الاعمال الى خارج البلاد او اي سفر متعلق بالعمل والاستيراد والتصدير لا داعي للقلق لان الوضع سيعود لطبيعته بعد ١١ /٨/ ١٩٩٨. ان شاء الله.

الثور

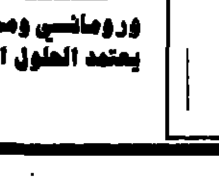


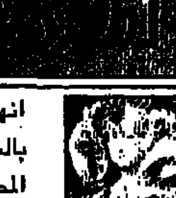
لقد اثر طبعا تراجع كوكب بلوتو والمعروف عنه انه كوكب التطرف لدى مواليد هذا البرج من الناحية المالية والمبالغ الكثيرة خاصة لدوائر مالية او ضريبية ومنكم من لاحق قضية قضائية بدون فائدة ومنكم من تعرضت صحته للمتاعب هو او صحة بعض الاقرباء وخاصة ان كوكب زحل ايضا دخل لبرج الثور لكن هذه الامور الصعبة تنتهي في ١١/ ٨/ ١٩٩٨ .

الجوزاء

البرج الذي يتراجع فيه كوكب بلوتو يكون بيت الشراكة لمواليد هذا البرج اذا الضرر الذي يلحق بهم يكون في مجال الشراكة اما الزوجية او العاطفية، وقد تحدث بعض المصاعب التي تعترض شراكتهم ومن ناحيه ثانية الشراكة في العمل ايضا تتعرض لاختلاف وجهات النظر حتى في التوقيع على عقود تجارية وكما ذكرنا الوضع يتحسن بعد ١١ /٨ .

السرطان





الحقيقة ان مواليد هذا البرج عانوا اكثر من غيرهم في مجال العمل والصحة فمنهم من انهى عملا كان قد بدأ به منذ فترة ومنهم من وجد صعوبة في انهاء اعماله بالسرعة والدقة المطلوبه ومنهم من كانت له خلافات حادة مع زملائه في العمل وهذا طبعا يؤثر سلبا على صحته وكثير من مواليد هذا البرج عانى مؤخرا من متاعب صحيه اتمنى ان تكون مرت بسلام.

الاسد

حسب موقع برج الاسد من برج القوس الذي يتراجع فيه كوكب بلوتو ستكون المصاعب في مجال العاطفة وهذا طبعا مجال مهم جدا ومتعلق بعدة امور منها العلاقة العاطفيه مع الحبيب والتي قد تتعرض للفشل في كثير من الاحيان والعاطفة الداخلية المتعلقة بالاولاد والمسرات وقد يشعر مواليد الاسد ان نفسيتهم محطمة لكن من كان في ارقامه ٣ يكون الحظ لجانبه اكثر .

العذراء

منذ شهر ٣ لغاية شهر ٨ واجهت مواليد هذا البرج بعض الخلافات في مجال العائلة والعقارات الخاصة بالعائلة فمنهم من اجل موضوع بيع وشراء بعض العقارات ومنهم من تعرضت علاقتهم مع افراد العائلة لبعض الخلافات المطلوبه من كل من يتعامل مع هذا البرج ان يستوعب الامور ويحاول التفاهم معه بطريقة دبلوماسية والانتظار لغاية شهر ٨ .

الميزان

حسب موقع برج الميزان بالنسبة لبرج القوس وتراجع كوكب بلوتو فإن التأثير الحاصل سيكون في مجال الاتصالات الهاتفيه والاتصال مع الاشخاص المحيطين والجيران والدراسة والامتحانات ومن جهة ثانيه في الاستيراد والتصدير والشراء والبيع مثل شراء سيارة او بيع اثاث وغيره اذا يجب عليهم المحاولة اكثر من مرة ليحصلوا على فائدة او الانتظار .

العقرب

الان وصلنا الى بعض الامور المهمة في الحياة بل من ضروريات الحياة وهي المكاسب الماديه وخيبات الامل التي صادفها اكثر مواليد هذا البرج لان الوضع لا يسمح اصلا في الحصول على مكاسب مادية وحتى لو حصل احدهم على بعض المكاسب فهي تجد طريقها للصرف بسرعة مذهله وليس بوسعنا الا ان نحاول تنظيم ميزانيتنا بشكل افضل والتخفيف قدر الامكان منها .

القوس

كوكب بلوتو كوكب التطرف والدمار والحروب موجود حاليا في برج القوس ولا يعني هذا ان حياة مواليده ستكون مدمرة لكن الوضع حاليا غير مريح على الصعيد الشخصي قد تحدث بعض الامور التي تقلب الحال وتغير مساره من اليمين الى الشمال لكن بالتفاؤل الموجود لديهم يجتازون باذن الله هذه المحنة الحاصلة منذ شهر ٣ لغاية ٨

الجدي

لدى مواليد برج الجدي مشكلة اولا تعود لطبيعتهم الاجتماعية وثانيا لتراجع بلوتو في بيت المؤسسات الكبيرة والجهات التي لا يعملون بها اصلا وهذا مربك اصلا لان ... تقل وقد تنتهي علاقتهم ... مؤسسة كانوا ... تعاملوا معها ... فترة وقد تقل ... الفرصة لاكتشاف بعض الاسرار الخفية التي ... واذا اكتشفوا ... تكون ... السابق

الدلو

اما موقع برج الدلو بالنسبة للبرج الذي يتراجع فيه بلوتو يكون في بيت الصداقات التي لا يستطيع الابتعاد عنها اي من مواليد هذا البرج فقد تعرضت بعض الصداقات ... الفشل او ... فيها بعض خلافات ... في وجهات النظر ... مما ادى ... خلافات حادة ... اذا نطلب من ... اصدقاء ... يتفهموا ... جيدا ... استيعابهم ... ا...

الحوت

وصلنا الى اخر الابراج واكثر الابراج حساسية وقوة حدس وهذا طبعا يساعدهم في التوجه الى اليمين او اليسار لكن مركزهم الاجتماعي تعرض مؤخرا لبعض ... اما في ... والعلاقات ... المسؤولة ... المجتمع ... ينتسبون ... واحتمال ... الشخصية ... المتاعب ... محاولة ... الامور ... في العمل ... الى ان ... هذه ... الصعبة

صفات مواليد هذا الاسبوع

الاحد ٧/١٢

العناصر المؤثرة النار والماء اما الكواكب المؤثرة فهي المشتري والقمر معا اذا علاقة جميلة تمنح العاطفة والحب والشاعرية مع الحظ الذي يلعب دورا مهما من وراءالكواليس .

لديه ميل للسفر والتنقل وهو صريح اكثر من غيره .

الاثنين ٧/١٣

العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب المؤثرة اورانس والقمر اذا العلاقة اختلفت هنا لان هذا المولود اكثر اجتماعية ومنطقية واقل عاطفة من غيره لكنه مزاجي جدا متقلب و متبدل لا يثبت على حال وله عدة طلبات لا تنتهي ولا تثبت على قرار .

الثلاثاء ٧/١٤

العناصر المؤثرة الهواء والماء والكواكب المؤثرة عطارد والقمر .

الوضع تقريبا يشبه الوضع السابق لكن الاختلاف بان هذا المولود يتمتع بذكاء فائق زائد قوة تركيز تمكنه من التفوق لكن جهازه العصبي دائم التوتر وعصبي ودماغه دائم التفكير .

الاربعاء ٧/١٥

الكواكب المؤثرة الزهره والقمر اما العناصر المؤثرة فهي التراب والماء .

الشيء المميز في هذا المولود هو الاحساس الدائم بالجمال والعاطفة القوية والرومانسية والشاعرية زائد العناد والتأني والصبر في اختيار الطرف الثاني اي شريك العاطفة او الزواج .

الخميس ٧/١٦

العناصر المؤثرة الماء فقط اما الكواكب المؤثرة فهي نبتون والقمر .

يجب على كل من يتعامل مع هذا المولود ان يعرف درجة الحساسية الزائدة عندة ومدى العاطفة التي يتمتع بها والمزاجية الزائدة وقلة الحركة والهدوء والقلق بالعائلة والاسرة .

الجمعة ٧/١٧

العناصر المؤثرة الترابية والمائية اما الكواكب المؤثرة فهي زحل والقمر .

هنا الوضع اختلف لان مولود هذا اليوم عقلاني يدرس خطواته بدقة يفضل المكانة الاجتماعية و لديه قوة تحمل اكثرمن غيره وصبور .

السبت ٧/١٨

العناصر المؤثرة النارية والمائية .

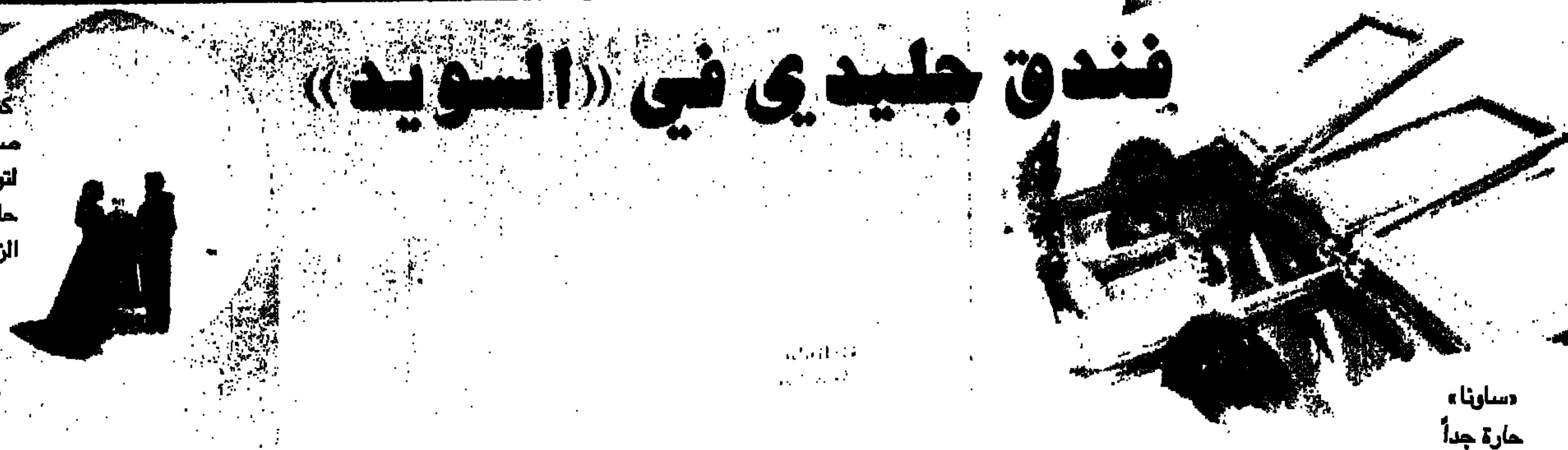
اما الكواكب المؤثرة فهي المريخ والقمر .

هذا المولود يجمع بين عدة صفات منها الاعتداد بالنفس زائد الثقة بالمخططات الداخلية واظهارها لحين الوجود .

الجرأة و الصراحة و الوضوح و الحدة العصبية وطيبة القلب.



فندق جليدي في «السويد»



كنيسة صغيرة لتوثيق حالات الزواج



«ساونا» حارة جداً



هو فندق حقيقي اسمه «آيس هوتيل» ويقع في بلدة «جو كاسجارفي» في «السويد» ومن الطريف ان هذا الفندق يجري اعماره وتاثيثه كل عام «عند عودة الطقس البارد» ويستعمل في بنائه(٤٠٠٠) اربعة الاف طن من الجليد، وفيه (٢٥) حجرة وصالة رقص واستقبال كبيرة، بالاضافة الى طاولات جليدية واعمال فنية وتماثيل، ويتوفر في هذا الفندق الجليدي حمامات ساخنة و«ساونا» حارة.. ويدفع الزبون مبلغ يعادل (٩٢) دولاراً لليلة واحدة فقط.

حانة الفندق

حمام ساخن لاسترخاء الزبائن

أحد الاجنحة الفخمة يتغطى فيها الزبائن بالفرو

اللقطة الفائزة



الكلب «ميل» في اللقطة الفائزة

فازت هذه اللقطةبجائزةصفحة «الحيوانات الاليفة واصحابها» في صحيفة واسعة الانتشار، ويبدو فيها الكلب «ميل» يمارس التمشي مع الكلب الدمية على عربة بعجلات... «وما فيش حد احسن من حد». هم «يتمشون معه» وهو يقلدهم مع الدمية..

عجوز في السبعين وتهوى الدراجات

هذه العجوز البريطانية في السبعين من عمرها وتهوى ركوب الدراجات النارية وهذا ما اكدته بارسال صورتها «على دراجتها الحديثة جداً» الى احدى المجلات وفازت بجائزة المحرر(...)